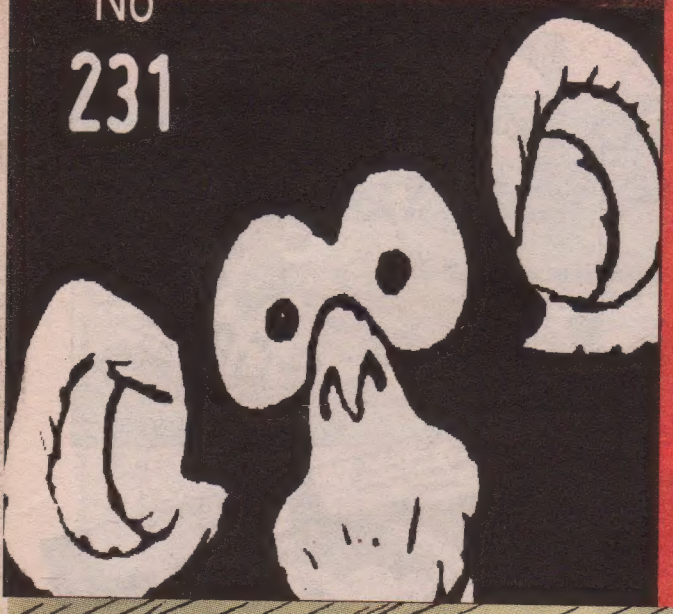
No
231



HBR

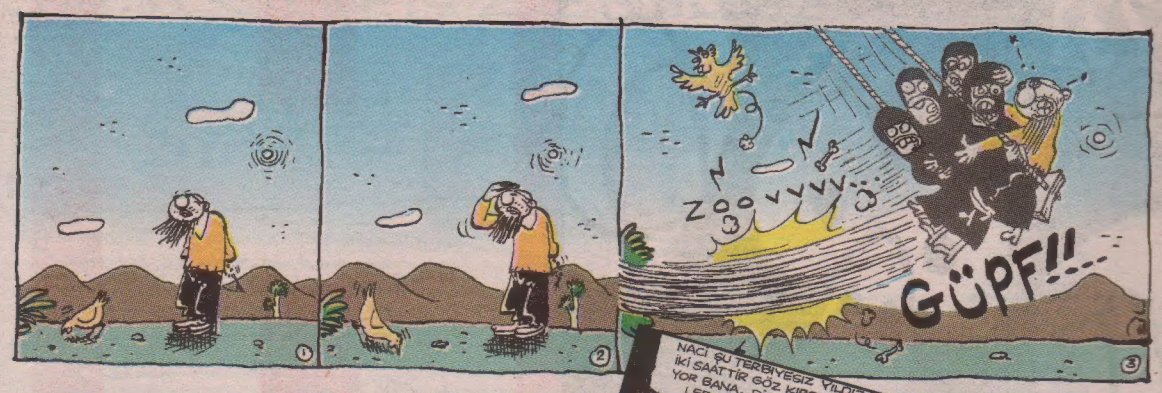
5 Kaısm 1998 Perşembe Fiyatı: 175 Bin Lira KDV dahil

SANSÜRE HAYIR

Olacak O Kadar programının RTÜK tarafından cezalandırılmasına tepki gösteren Levent Kırca, sansürcü zihniyeti protesto için 12 yıldır sürdürdüğü programını yayından çekerek açlık grevine başladı...

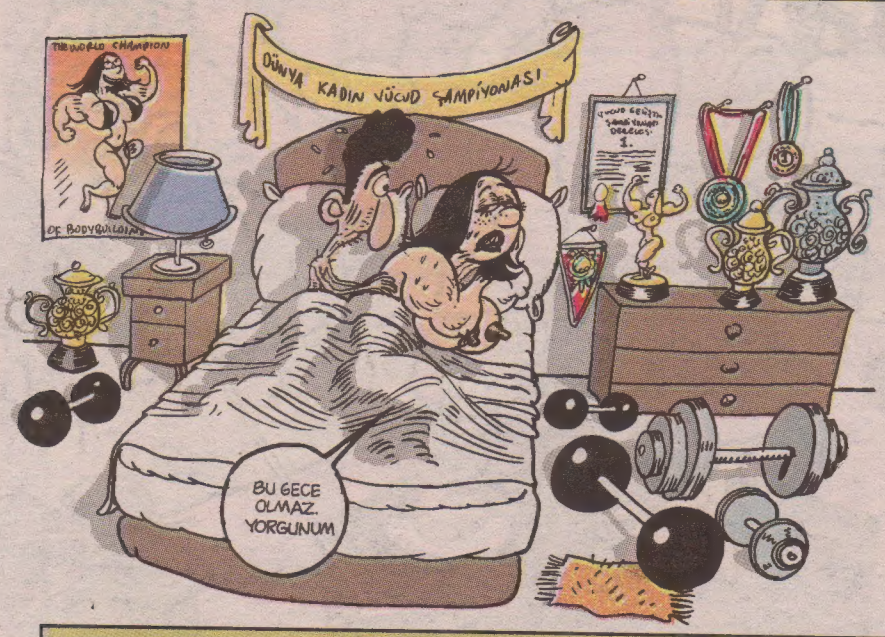
AAA..SİZE NE AYOL PİPİ GÖZÜKÜYOSA BİZİM OĞLANIN SÜNNET VİDEOSU BU... RÜTÜĞE NOOLUYO?

ISSN 1300581209-4
31
9 771300 581209



NACİ ŞU TERBİYESİZ YILDIZ İKİ SAATTİR GÖZ KIRPIP DURUYOR BANA.. BİR ŞEYLER SOYLER MİSİN ŞUNA?!
YILDIZ DEĞİL O... GEZEGEN.
KONUŞ! KAÇ KİŞİSİNİZ!!.
İKİ BUÇUK MİLYON KÜSÜR..
OKİCAN
N'ABER ARŞİMET?
VALLA NOSSUN AYNI TAS, AYNI HAMAM.
OKİCAN

● Yanlış canavar şehirde panik yarattı...
● Kalın bağırsak söz dinlemiyor.
● O da ne FOLKLOR



7-15 Kasım / November 1998
TÜYAP Tepebaşı
HBR Şebek
4 YAYINLARI
B KATI 7. SOKAKTAYIZ.
İmza ve söyleşi günlerinde buluşalım

HBR Maymun
5 Kasım 1998 Perşembe Sayı: 231

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN -1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

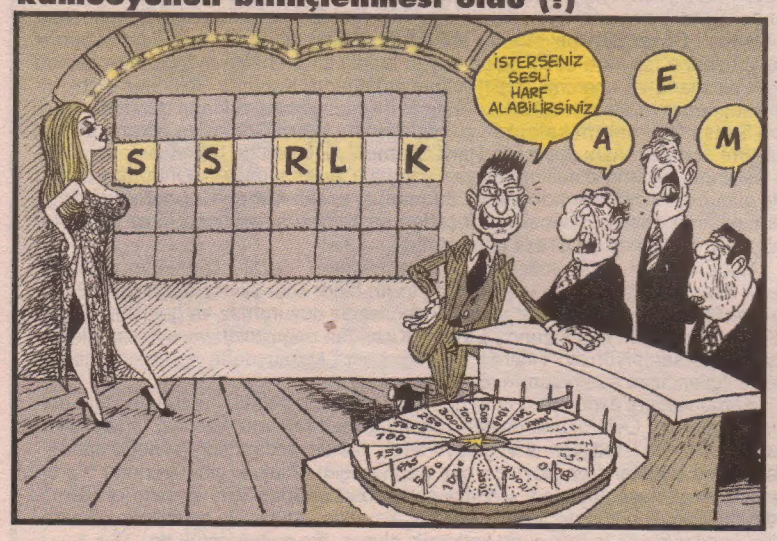
HABER

75 YAŞINDA BİRİ DAHA UZAYDA...

NASA dün akşam Türkiye saatiyle 6.21'de, halen uzayda bulunan 75 yaşındaki Glenn adlı astronotun yanında bir 75'lik dede astronot daha bulunduğunu bildirdi! Hidrojen yakıt kargosunun kapağına saklanarak gizlice uzaya çıkan ve

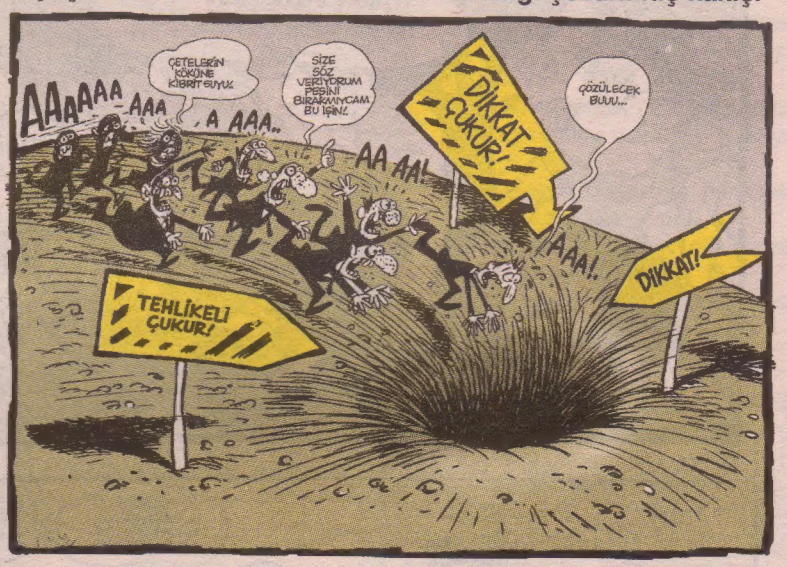
Türk olduğu sanılan *"emrivaki astronotun"* ilk bant kayıtları ise aynen şöyle: *"Alooooğğğ Hüstün... Hüstünlı vatandaşlarım!... 75 yaşımısdaaa binanaleyh kendimise fevkalade bir doğum günü süprisi yapalım dedik, dedik de kötü mü ettik?... Netçede bir Türk de usayaa çıkmış olmuştur... Bu fevkaladediir!"*

2 yıllık Susurluk geçmişinde en büyük kazanç kamuoyunun bilinçlenmesi oldu (!)



TEYZECİM, İYİ GÜNNER, KADINLARA KOCA PAYAĞINI PROTESTO İÇİN İMZA TOPLUYORDUK KATILIR MIYDINIZ?
TABİİ KIZIM BİZ DE ÇOK ÇEKTİK!
ŞURAYA ALİİM LÜTFEN..

3 yaşına basan Susurluk'un önüne kattığı çözüm itiş kakışı



KONUŞAN GAZETELER

Hırçınlık, Kapris, Dolduruş, Hıçkırık, Serzeniş, Gaz, Yalan, Paranoya, Kışkırtma, Yağlama, Alay, Küstahlık, Kıskançlık, Fetva, Linç, Hüküm, Pervasızlık, Cüretkârlık, İspiyon, Feryat, Nefret, Şımarıklık...

Ama hiç biri manşet değil... İletişim değil. Sorun yürekler acısı amorf medyanın üslup sorunu...

Manyağa bak

İnsan Hakları Derneği Genel Başkan Yardımcısı, silahlı ve bomba-

RTÜK DEĞİŞİKLİĞE GİDİYOR...

Kamuoyundan ve televizyonlardan gelen baskılar yüzünden yeni bir yapılanma kararı alan RTÜK, televizyon kanallarına verdiği cezalarda değişiklik yaptı. Yeni düzenlemede **"karartma cezasını"** kaldıran RTÜK, bunun yerine aşağıdaki cezaları uygulamaya koydu...

- Haber müdürlerinin katran ve tüye bulanarak halkın içinde gezdirilmesi...
- Alıcı çanaklarının içine helikopterlerden pipetle Fanta dökülmesi...
- Kanal çalışanlarının, vergi iade zarflarını kimseden yardım almadan doldurmaları...
- Godot'yu beklemek, öküz altında buzağı aramak...

İzleyiciye de ceza...

RTÜK yeni uygulamasında televizyonların yanısıra izleyiciye bir takım cezalar getiriyor. Bundan böyle seyircinin yatarak, kaykılarak veya bacak bacak üstüne atarak televizyon seyretmesi yasak... **"Talim ve Terbiye Yayın Tüzüğüne göre "üç ay seyirden men"** cezası gerektirecek diğer davranışlar şunlar...

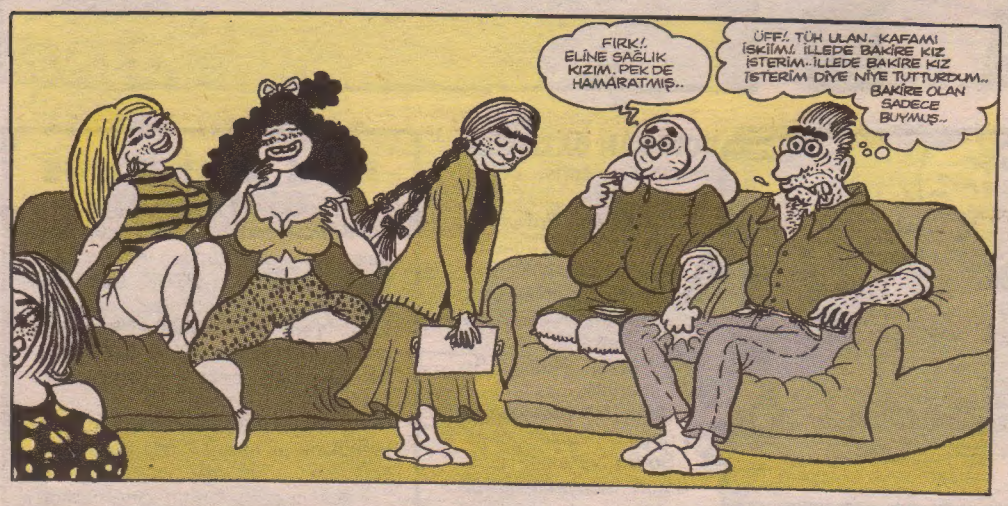
- Ana babaya zap yaptırmamak...
- Maç izlerken cipsin yanında bira içmek...
- Televizyonu düğmesinden değil de uzaktan kumandadan kapatmak...
- Film bittikten sonra jeneriği okumamak...

DÜNYA BASININDAN YANSIMALAR...

- Hayvan ayol bunlar!
  Hıdırellez Newsweek
- Gözün çıksın, belin sıyrılsın!
  Vatikan News 3
- Hoşt, aç köpek!...
  Jeru Salem Pitz News
- Ağızlarını yırtalım!
  Lost Word! News
- Seni Küçük pis iblis!...
  Bahreyn Local Newz
- Adi, Çirkin ve bir o kadar da eşşek bu!
  Okzvord Magasine
- Sensin!...
  Kanarian Island Belediyesi Post
- Lavuğa gel!...
  El- Hamr News
- Lan?
  Wisconsin News (Van paint)

BENİMLEN KARAKOLA KADAR GELEBİLİR MİSİNİZ ACABA BEYAN?
YOK YANLIŞ ANLADINIZ BEYAN..
AY NASI YANİ SİZLEN BEN Mİ BİRLİKTE YANİ..AY BİLMEM Kİ BEN MUTASIP Bİ KIZ-OĞLAN KIZIM. AİLEMDEN İSTEYİN ÖNCE..
YALAN MI -- SÖYLEDİNİZ YANİ BANA? DUYGULARIM-LAN OYNADINIZ!.
BİR KALEM, BİR PERGEL 20 TANE DE ÇUKULATA ALACAĞIM..
BİSARA KAĞIDI DA VERİYİM Mİ EROL?
KAPI
CANABİS
Emin

Biz bıyıksızlar


FIRK!. ELİNE SAĞLIK KIZIM. PEK DE HAMARATMIŞ..
ÜFF!. TÜH ULAN.. KAFAMI İŞKİM!. İLLEDE BAKİRE KIZ İSTERİM..İLLEDE BAKİRE KIZ İSTERİM DİYE NİYE TUTTURDUM.. BAKİRE OLAN SADECE BUYMUŞ..

BAK BAK ERSİN SARAN GEÇİYO.. KÜÇÜKKEN HEP EVCİLİK OYNARDIK..ÖYLE ŞEYLER YAPTIK Kİ, ŞİMDİ KARŞILAŞINCA YERİN DİBİNE GİRİYORUM,YÜZÜNE BAKAMIYORUM..
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

ALLAHIM YAĞMUR NE GÜZEL YAA.ISLANMAK İSTİYORUM. ÇIĞLIK ATMAK İSTİYORUM..
YAAA... GENELLİKLE BÖYLE UFAKTAN UFAKTAN BAŞLAR BU ÇILGINLIK MEVZUSU.ONDAN SONRA DA ÖZLEM TEKİN OLUP ÇIKIYOSUNUZ BAŞIMIZA,HER HAFTA ŞAMDAN DERSİNİDEN TAKİP EDİYORUZ MACERALARINIZI..AZCIK USLU OLSAN DA "BU KIZLA İLERDE AİLELER YARIŞIYOR PROGRAMINA KATILIP ACAİP PUAN KAZANILIR,,DİYE HAYAL KURSAK OLMAZ SANKİ..NEYSE YAĞMUR TESTİNİ GEÇEMEYEN KIZLARLA 15 SANİYEDEN FAZLA BERABER OLMAM. ELVEDA...

Maymun

AYŞE ÖNAL

TEPİNENLERE

Geçtiğimiz hafta köşe yazarlarından biri **"Uyan İstanbul"** diye yazmıştı. Yani Gökkafes yükseliyor ve **İstanbullular bunu uyuyarak izliyor** manasında bir dürtme... Şimdi ben bütün eylemlere karşın kendimi Gökkafes'in yanında bulmaktayım. Neden? **Süzer'den bir avanta almadım.** Üstelik öte yandan, Süzer'in benim gibi güç üzerine tek kare etkisi bulunmayan lanetli bir muhalife avanta vermesinde en ufak bir mana ve ehemmiyet de bulunmamaktadır. Kendimi Gökkafes'e çok sıcak hissetmemim sebebi arazileri üstünde akıl almaz ahlaksızlıkların döndüğü **Konrad** ve **Swiss Otel şehrin kalbinde yükselmişken tutup Gökkafes'e karşı olmak vicdanımı acıtıyor.** Aynı duyguları **Park Sürmeli** yıkılırken de hissetmiş ama akrabalık ilişkilerim nedeniyle bu konuda yazı yazmayı ayıp saymıştım. Ömrümde bir kere bile gücün karşısında kendiliğinden durmamış, ancak **Alman Konsolosluğu**'nun kendi binasının başına gelecekleri önceden kestirmesi sonucunda itiraz koyunca, Gümüşsuyu ahalisi de bu itiraza eşlik etmişti.

Koca ülkenin entellektüellerinin, sanatçılarının, yazar çizerlerinin oturduğu bölgede direniş sadece böyle yükselmişti. Varın diğer köşeleri siz düşünün... Bu ülkede direnişi bile resmi bir güce endeksli değilseniz duyuramaz ve genişletemezsiniz. Kürt sözcüğünün telaffuzunda **Levent Kırca**'nın bağıranları ve açlıktan ölenleri duyduğunu sanmıyorum. Yıllardır çalıştığı basın kuruluşunda haberlerin geçtiği sansürle ilgilendiğini sanmıyorum. Şimdi ne oldu?

Kamu vicdanı özgür ve ortada dönüp dolaşan bir serseri kurşun değildir, bulduğuna saplanan. Öyle olursa devleti yönetenlerden farkımız kalmaz. Onlar hukuku nasıl canlarının istediklerine uyguluyorlarsa, biz de vicdani sorumluluğu canımızın istediğine uygularız ve böylece beş para ettiğimiz hukuk gibi üzerinde hiç bir dengesizliğin yerleşemeyeceği vicdanı sorumluluklarından içini boşaltmış oluruz. Nitekim dünyadaki bütün değerlerin içini boşaltmakta üstüne hiç bir milletin çıkamadığı biz Türkler bir de iç huzurunu katletmiş oluruz. (ve galiba olduk da...)

Durup dururken Gökkafes'i kafaya takmam tamamen **Işılay Saygın**'la ilgili bir mevzuattır. Çalışma karnesi almamış Bina ile özbeöz devlet adabı içinde büyümüş-büyütülmüş kadın bakanın ne alakası var? Var efendim. **"Adaleti kaybederseniz ilahisi tecelli olur"** Her türlü dindar mevzuatı yitirdiyseniz bile adalet konusunda bir dindarlık herkese lazım. Demokrasi gibi... Ama biz gösterdik ki, adaletin de binbir standartı bulunmaktadır.

Işılay Saygın bekaret konusunda erkek şefli ilkel kavimlerin diline düştü. Hatta biraz cumhuriyet papyonlu smokinler içinde edepli biçimde düştü. İlahi adalet bu. Papyonsuz güruhun eline salyası adabsız biçimde düşen küçük kızların ahı bu... Şimdi vicdanımda bir sızı var elbette... Smokin giyerek dolaşan bu kadınların smokin giyerek karşı cinslerinin eline ve diline düşmesinden bir sızı duymaktayım elbette... Günümüz Türkiye'si kısasları ile terbiye edilememiş vicdanım hüzünleniyor elbette...

Elbette **"linç edin bu sapıkları, hatta bulursanız ailelerini de linç edin"** diyen Ayseli Göksoy'un hayata karşı duyduğu hınç içime yerleşmiyor bir türlü... Ama etme bulma dünyası demekten kendimi alamıyorum... Çünkü Işılay Saygın'ın önüne göğsümü siper ediyorum ona en muhalif olanlardan biri olarak... Bize tek bir kimse göğsünü siper etmediği halde ve bunu katiyyen beklemediğimiz halde... Şimdi anlamıştır Saygın, **"apış aralarını kontrol ediverin"** dediği küçük kızların durumunu...

Kadınlar politikaya girsin diye tepinenler... Cumhuriyet kadınlarınızla övününüz... Yeryüzünün en illegal içgöçü ile bütün değerlerini, korunmasını, savunmasını kaybeden sosyolojik derdinizi bir kere bile telaffuz etmeyen ama bu iç göçün vahim sonuçlarına keskin palalarını savurmaya nöbet bekleyen cumhuriyet kadınlarınla övününüz... Onlar mecliste ve sizi çağdaş medeniyet seviyesine çıkarmak üzere alesta beklemektedirler...

Ankara'nın **ışıklandırılmış meydanlarında Viyana valsleri ile dönenler** Cumhuriyetin tebaası ise, **Zeytinburnu'nda çamurlarla bulamış potinleri ile eroin krizindeki Azer'e** (ve benim ömrümde ilk kez gördüğüm Azer'e) faça çeken (bilmeyenler için açıklıyorum, bedenini jiletlemek gibi bir mazohizm hastalığı) yüzbinler kimin tebası...

Bu ülkede bu kadar fotoğraf içinden flu olmayanı seçip, diğerlerini flulaştırmak hangi aklın eseridir ve bu müthiş akıl kalanları ne yapmayı düşünmektedir?

Kadınlar politikaya girsin diye tepinenler. Savaşı en çok smokin giymiş kadın politikacılarınız telaffuz etmektedir. Üstelik onlar sadece sınır savaşlarınızı değil, iç savaşlarınızı da telaffuz etmektedirler. Yeryüzü kadınların hayata katılarak, sokaklara taşarak bütün bu vahşi erkek söylemlerini değiştirmek gibi görkemli bir amaç için alın teri dökerken, smokinlerine bürünmüş papyonlu ruhları erkek kadınlarınız politikada sizi ve bizi ve bil cümle ulusumuzu dünya aleme kepaze ederken ve bu kepazeliği medarı iftihar vesilesi sayıp, sık sık ana ekranda, ara ekranda rüsva ekranda böbürlene böbürlene aleme açık etmekteler... Ne o, sıkılmıyor musunuz? Ne o utanmıyor musunuz?

Olabilir...

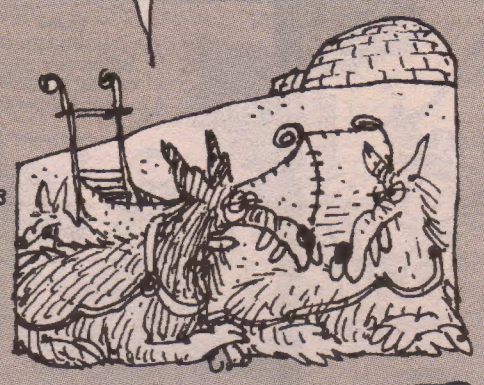
Her kuşağın gençlerini, üstüne üstlük okuyan gençlerini bir gençlik jenositi gibi tırpanlayıp bıçıkladığınızda da utanmamıştınız. Her genç kuşaktan geriye hastalıklı ve ruhu kirli olanları seçip kalanını topluca imha ettiğinizde de utanmamıştınız... Bu tiyatroyu oynarken utanıp utanmadığınızı sormak ancak benim gibi kerrat cetvelini zor ezberleyenlere mahsus olsa gerek...

Bu ülkenin kerrat cetvelini de zor ezberleyen (ve hatta ezberleyemeyip ikmalden öte belge alan biri olarak) ben çok utanıyorum. Çok canım sıkılıyor...

Ve içimden Levent Kırca'yı desteklemek gelmiyor. Çünkü o **"kamunun önünde olanların özel hayatlarını mizaha malzeme olmalıdır, bütün dünyada olur"** diyerek (ki çok doğru bir evrensel kuraldır) hemen herkese bulaşmıştır. Bunda da yerden göğe haklıdır. Ben de ona çok gülmüşümdür. Ve hatta ikbal günlerimde bizzat elimle ikbal makamımdan kendisine ödül bile vermişimdir. Ama aynı o, **"benim özel hayatım bana saklıdır"** diye tepinerek ev hayatını kameraya almak isteyen gazeteciyi tekme tokat ve sille pençe kovmuş ve medya patronları nezdindeki hatırı kırılmaz kutsal itibarı ile kendi özbeöz ev hayatını haber yaptırmamıştır.

Sansür kalksın diyen, tepinen bütün sanatçılar... Ülkenizdeki iç göçü, ülkenizdeki iç savaşı, ülkenizdeki insan fotoğraflarını görmezden geldiğiniz sürece, sadece kendisine hristiyan olan Hitler'in Polonyalı Papaz'ından bir farkınız bulunmamaktadır. Bu güruh sizin **"kendinize hristiyan"** törenizi henüz anlamamış olsa bile dünya dönüyor, bir gün mutlaka anlayacaktır. Unutmayın dünyanın en büyük vatan şairine tam tamına yetmişbeş yıl vatan haini demiş bir ülkenin evlatlarısınız. O şair ki bugün sizin ırkınızın adına vatanı sevmenin ne demek olduğunu, siz başınızı rahat koltuklarınıza gömmüşken bütün dünyaya öğretmiştir.

KÖTEK


BURDA DEPREMİ HİSSEDİYORUM HAVLAMAK İÇİMDEN GELMİYO AVRUPADA ŞEHİRLERDEİFİLAN PASA HAVLARSIN,PANİK GAZINA GELİRSİN,YARARIN DOKUNUR V.S..

YAVUZ ARAN

O KIZDAN TIRSILIR

- O bir zevk hülasaasıysa...
- Banyodaki seramik havlu askısına bi tuhaf bakıyosa...
- Grup sekte "Bundan soorasını katırlarla devam edicez" espirisi yapıyosa...
- Gökgürültüsü, şimşek çakmalı geceler yalnız yatmaya korkuyosa...
- Susurluk olayının elemanlarıyla tek tek ilgileniyosa...
- Tramvaydayken çok pozitif elektrik yayıyosa...
- Arkasını sağlam birine yaslıyosa...

AAAR KONUŞURUM..

- BEŞİNCİ ELEVENT KIRDI CAMI..
- BAKORSAN BAĞ OLUR..(AYAK BAĞ'I)
- ADAM BİLEĞİNİN HAKKINEN KAZANDI.
- KÖFTE PİYAZ SALATALAR TATLI..
- BİR TÜRK DÜNYAYA BEDEL HESOBI.
- ADAYLARIN SİVİLİ TOPLU MÜRACAATI.
- AYAĞINDA VAR SA BOT AĞANDIR..
- SSRLK SESSİZCE DÖRDÜNCÜ YILINDA..

TIK GİBİ TİRİPLER

- Sarnıç dibinde su birikintisi gibi uyanırsın gök gürültüsü horlayarak uyuyodur haala... Lavabo eline değen ilk serinlik ayna zaman tüneli gibi şehrin su rezervi parmak uçlarında göğe dokunduğun fiziksel bi gerçek. Sabun denen yavşağa hayat kasajı... Sunni usareler burun deliklerinde koku iddiasında... Yüzün ıslanmaktan güldü gülücek.... Tok bi kapı sesi son net kayıt...

MUVAFFAK USTA
(Cinayet masası)

- Şüpheli kelle...
- cürümlü dürüm.
- Gıyabii tutuklama.
- Olay mahalline döner.
- İpuçlu tel kadayıf.
- Spagetti dedektif. (Bonus-salça)

SEN BANAA

- Atlantiste metro ihalesi ayarlıyabilir misin?...

KÜÇÜK İLANLAR

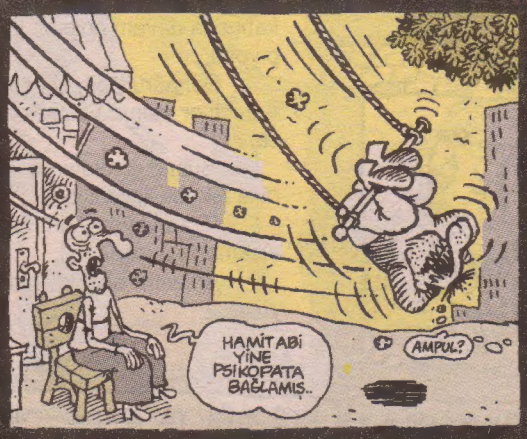
- Yok pahasına WAR
- SLAYER alana Motör Headiye...
- Yazlık daktilo...

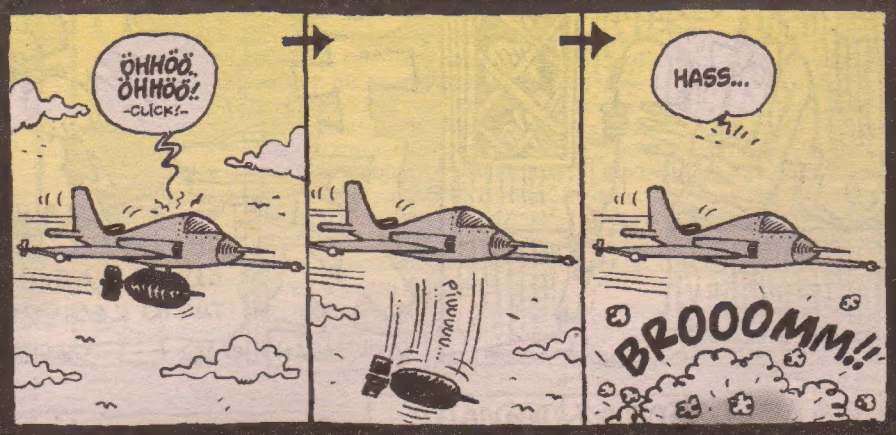
TAKOZ GİBİ LAF

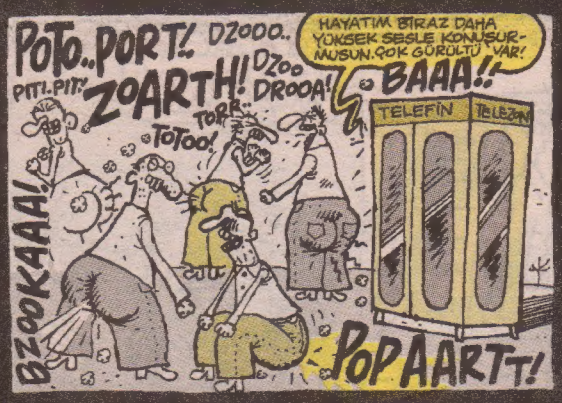
- Elim bi kazaya kaymakam... (Henri Fort)

CANINIZ CEHENNEME

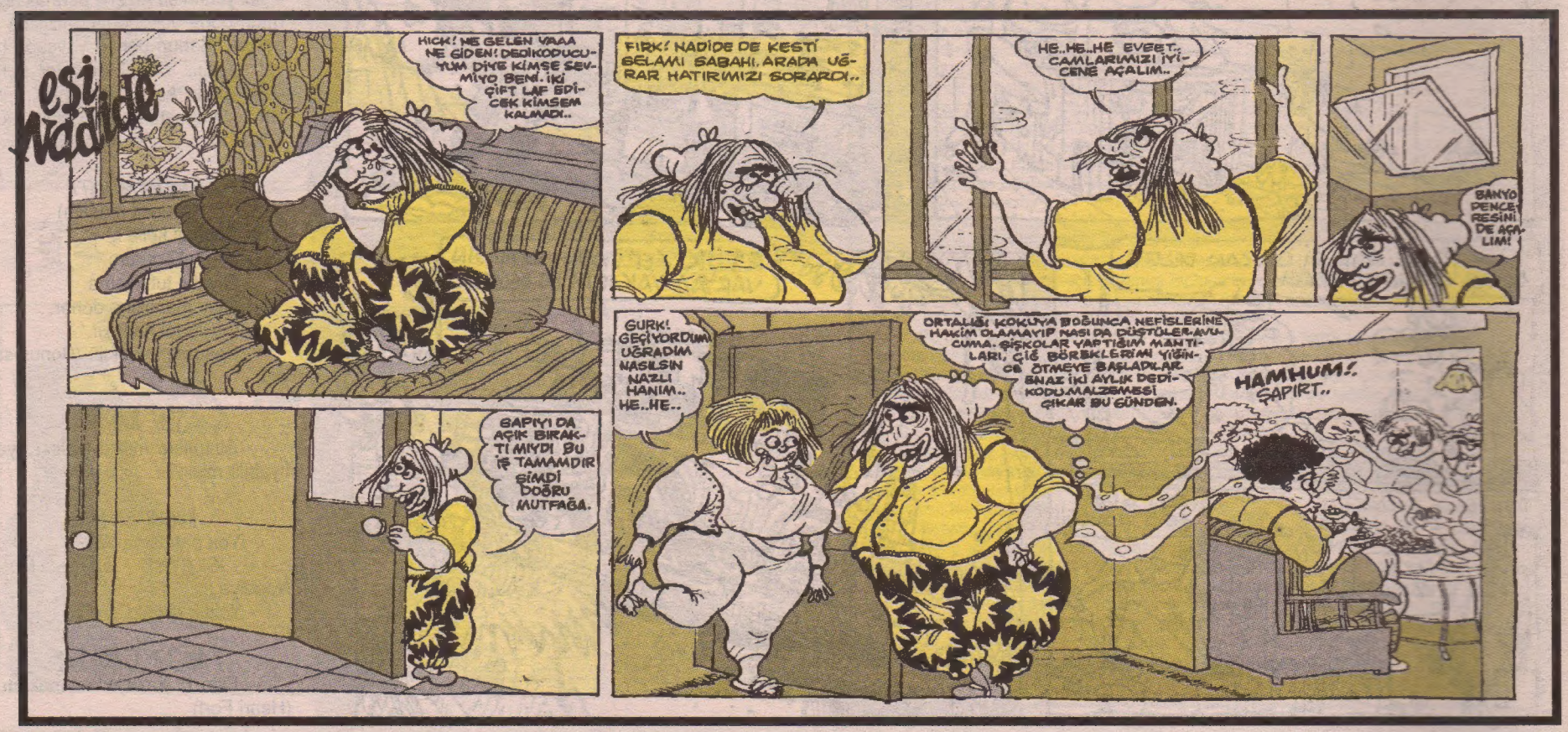
C A N B A Y







BAK İŞTE TAM BURDA DALGALAR HIZLA ÇARPARKEN BEN SANA ÇILGINLAR GİBİ KAYIYORDUM, SEN DELİ GİBİ KIVRANIYODUN. KONSANTRASYON MÜTHEŞEMDİ..
HATIRLAMIYORUM HATIRLAYAMIYORUM..
..DAHA HEYECANLI ANLATIN. SİZİN ONA SÖYLEYECEĞİNİZ BİR KELİME KAYBETTİĞİ HAFIZASININ GERİ KAZANMASINI SAĞLAYABİLİR..
..SONRA SARSILA SARSILA DALGALARIN EŞLİĞİNDE TİTREDİK. HERŞEY SÜPERDİ..
ÜHÜ! ÜHÖ!.
1
2


eşi Nadide
HICK! NE GELEN VAAA NE GİDEN! DEDİKODUCUYUM DİYE KİMSE SEVMİYO BENİ. İKİ ÇİFT LAF EDİCEK KİMSEM KALMADI..
FIRK! NADİDE DE KESTİ SELAMI SABAHI, ARADA UĞRAR HATIRIMIZI SORARDI..
HE..HE..HE EVEET.. CAMLARIMIZI İYİCENE AÇALIM..
BANYO PENCERESİNİ DE AÇALIM!
GAPIYI DA AÇIK BIRAKTIMIYDI BU İŞ TAMAMDIR ŞİMDİ DOĞRU MUTFAĞA.
GURK! GEÇİYORDUM UĞRADIM NASILSIN NAZLI HANIM.. HE..HE..
ORTALIĞI KOKUYA BOĞUNCA NEFİSLERİNE HAKİM OLAMAYIP NASI DA DÜŞTÜLER. AVUCUMA. ŞİŞKOLAR YAPTIĞIM MANTILARI, ÇİĞ BÖREKLERİMİ YİĞİNCE ÖTMEYE BAŞLADILAR. BİNAZ İKİ AYLIK DEDİKODU MALZEMESİ ÇIKAR BU GÜNDEN.
HAMHUM!. ŞAPIRT..

eray@hotmail.com Fax: (0212) 624 37 87

SIDIKA

RTÜK KIZI

- Dııııııııt.... Dıııııııııııttt... Dıııı....

- Sıdıka, nooluyo kız? Deminden beri niye "meşgul sesi" veriyosun bakıyım...

- Dııııt...

- Kız sinyal vericeğine cevap versene anneye... Uçağı kaçırılmış pilotlar gibi şifreli konuşma benimle.. Bi yerine bişey mi oldu yoksa...

-.....

- Kız sana soruyorum. Bi yerine bişey mi oldu?

- Yaa evet anne. Pilim bitmek üzere de onu haber veriyim dedim, şarj makinesine bağlasana beni... Hayret bişey yaa. Bi yerime bişey olsa ne diye **"dıt"** sesi çıkarayım ki. Herkes gibi **"ah oh"** filan derim... **Ahhh!!!** Ne çimdiriyosun yaa?..

- Çimdiririm tabi. Ana yüreği bu, yavrusu dıtlamaya görsün ne yapıcağını şaşırıverir. Hemen niye dalga geçiyosun. Söyle bakıyım neyin var?

- Bişeyim yok. **RTÜK'ü protesto için Levent Kırca'ya destek veriyorum.** Kendimi kapattım, o duyduğun dıtlama da "yayın yok" dıtlamasıydı. Dıııııt....

- Ne demek kız **kendimi kapattım, tarikata girdim, hain Lavrıns** felan. Baban duymasın vurdu muydu kaşın gözün açılıverir. Yani beyim diye söylemiyorum, bildiği herşeyi ona Muhammed Ali öğretmiştir. Vaktiyle bütün maçlarını seyrederdi televizyondan.

- Dııııt... Dııt... Dıı...Ahh!! Yaa çimdirip durmasana anne ya. Tenimde **ipeksi bi dokunuş** istersem ben sana haber veririm, gelir o zaman çimdiklersin.

- Sen de acayip sesler çıkartma karşımda. İnsan annesi konuşurken dıtlamaz, **normal yayın akışı** neyse onu sürdürür.

- E ama konuşursam eylemin bi anlamı kalmıyo. **Kendimi yayından kaldırdım** diyorum anlamıyo musun. Geçici olarak hizmet dışıyım, kanal kapatma cezaları ortadan kalkana kadar da herhangi bi faaliyette bulunmayı düşünmüyorum, yıkılmadım ayaktayım, bunlara ek olarak saygı da duyuyorum.

- Sana ne kız elaleme verilen kapatma cezasından. Televizyoncu musun sen.... **Toplumun genel ahlak yapısını ve çocukların zihinsel, fiziksel ve de ruhsal gelişimini olumsuz yönde etkileyici yayınlar** yapmasalarmış onlar da. Oh olsun! Boğazlarına düşsün reklam pastası.

- Maşallah anne. Bakıyorum **3984 sayılı RTÜK yasasını** sular seller gibi ezberlemişsin. Hazır el atmışken kişisel haklar ve basın özgürlüğüyle ilgili bi kaç pasajı da okusaydın bari.

- O ne kız öyle özgürlük filan... Kimseyi özgür bırakmaya gelmez bu memlekette. Ahlak elden gidiverir hafazanallah... Bak bu yaşına kadar dövdük, eve kapattık da anca öyle koruyabildik iffetini bekaretini... **Ama fazlası da zarar bunun...** Hayırlısıyla bi kısmetin çıksa da bi an önce evlenip kurtulsan bu beladan...

- Haydaa, o niye şimdi. Belki ben de hayatımın sonuna kadar bakire bi kız olarak kalmak istiyorum. Kime ne bundan?

- Ted, sus bakıyım. Öyle uluorta **"bakireyim"** denmez. **Bakanlar kurulunda hakkında fıkra felan anlatırlar sonra.** Mevkiisi ne olursa olsun neticede alayı erkek bunların kızım. Kendi karısı kızı dışında herkese hanzodurlar... Tutturabildiklerine **"yollu kancık"** derler, tutturamadıkları için de **"evde kaldı, erkeksizlik başına vurdu"** diye dedikodu yaparlar. Değil bakan, konsolos efendime söölıyim prenses Leydi dii bile olsan kurtulamazsın dillerinden...

- Bak sen de dediğime geldin işte. Şimdi birileri de kalkıp **"gençlerin orasını burasını zedeliyosunuz"** diye bu yazıyı da kapatmaya kalksaydı demin söylediklerini kimse duymuycaktı...

- Kim duydu kız söylediklerimi?.. Truman şov mu burası?...

- Ne demek kim duydu anne yaa... Sayıları az da olsa hala okuyan yazan, düşünen insanlar var bu ülkede... Onlar ahlakın sadece bacakarasıyla elden gitmediğini çok iyi biliyorlar. Milletvekili meclisini, vatandaşı devletini dolandırdığında da elden gidiyo ahlak. **Anneler** meydanlarda coplanırken, **küçücük çocuklar** karakollara çekilirken; **baklava çalanlar** hapislerde sürünüp de **hazineyi hortumlayanlar** elini kolunu sallayarak dolaştığında da elden gidiyo... Futbolcusu, popçusu, sıradan ev kadını bile **bir an önce köşeyi dönebilmek için** her türlü soysuzluğun altına imza attığında da; tüm bunları bilip **ucu sana dokunana kadar sesini çıkarmadığın zaman da** ahlak elden gidiyo naaber... Ne o, sustun bakıyorum... Ama sus zaten... Sus ki herkes vicdanının sesini duyabilsin...

-.....

-.....

-.....

7 Kasım Cumartesi günü Tepebaşı Tüyap Kitap Fuarı'nda görüşmek üzere A.A.

Very Very Veren
"ZORKIZ"
MEHMET ERSOY
ALO..SEN MİSİN ZORKIZ? HALEN YAŞAMANA SEVİNDİM.
ANLAMADIM NE DİYOSUN SEN BE!.
BİLMİYOR MUSUN? HABERİN YOK MU?
ZIIRR!
BEKLE BİRAZ, KAPI ÇALIYOR ŞİMDİ..
AA, SEN MİSİN MOTOR, HOŞGELDİN.
OLAMAZ! HALA VARSIN SEN..
NE DİYOSUNUZ SİZ BE? BİRİNİZ TELEFONDA, BİRİNİZ KAPIDA. SAĞLI SOLLU NİÇİN HORTLAK MUAMELESİ YAPIYORSUNUZ BANA?
BİLMİYOR MUSUN? OKUMADIN MI?
NEYİ?
NEYİ OLACAK, H.B.R DERGİSİNİ AYOL SENİ ÇİZEN HERİF BU HAFTA SENİN SONUN OLACAĞINI YAZMIŞ. GİDİCİSİN RESMEN..
HB
VAY CANINA, DOĞRU BE, BENİM SON MACERAM OLACAĞINI YAZMIŞ.. NE YAPTIM ULAN BEN SANA Kİ İMHA EDİYOSUN ADİ ..
MEHMET ERSOY'LA GÖRÜŞMEK İSTİYORUM.
BU SAATTE GELMEZ BAYAN. AKŞAMA DOĞRU GELİR ANCAK.
KONUŞMAYI MI DÜŞÜNÜYORSUN? NASIL BİR ADAMDIR ACABA?
NE MAL OLDUĞU BENİ LAYIK GÖRDÜĞÜ ŞU LANET YAŞAMINDAN BELLİ DEĞİL Mİ ZATEN,
Öğleden sonra H.B.R dergisinin kapısında...
ZIRRRR!

Haftaya: Son maceranın sonu...

Organize Suç Lafının Ağır Estetiği

KUTLUKHAN PERKER

DAVUT BEY, İYİ AKŞAMLAR..
OOO.. DEMİR BEY GEL BAKALIM GEL.. SENİ BEKLİYORDUK GEÇ OTUR BAKALIM..
ŞİMDİ DEMİR BEY ÇOK ESKİ BİR KARDEŞİMİZSİNİZ, ABİ/MİZSİNİZ.. ANCAK ŞARTLAR BİRAZ DEĞİŞT..
ARTIK ELİNİZDEKİ MEKANLARI ALIP HESAPLARI TOPLAMAK ZORUNDAYIZ.. BU BİZİM İÇİN DE ZOR AMA ARTIK İŞİN DE ZOR HEM KARAKOL HEM ZİKİ.. DAHA KARARLI MODERN.. GENÇ...
..LAFINI SÖZÜNÜ ESİRGEMEYEN, NE BİLİYİM, EN AZINDAN BÖYLE SIKMASAYDIN BEYAZ TAKIMLAR GİYMEYEN GENÇ ARKADAŞLARLA YER DEĞİŞTİRME VAKTİNİ..
BİR DAKİKA LÜTFEN BİRAZ TAKIM DEDİNİZ.. UNUTMANIN İKİ SİNATRA "BİR KÖTÜ ADAMI OYNAYACAKSAM İKİ İŞİM...
GİDİP BİR BEYAZ TAKIM VE BİR ÇİFT BEYAZ AYAKKABI ALMANIZI.. DEMİŞTİM..
LA MANYAĞA BAK! NE DİYDİSUN KARDEŞİM SEN..
BİZ SANA AĞIR MEVZULARDAN RACONDAN BAHSEDİYORUZ, SEN İSE OTURSANA KARDEŞİM YAHU ÖNCE..
HAYIR BÖYLE İYİYİM..
BAK DEMİR BEY KARDEŞİM, SAKİN OLACAM.. İŞLER İSTEDİĞİMİZ GİBİ İLERLİYOR.. SAĞLAMLAKTA YÜRÜMEKTEDİR..
ANNESİNİN FİLİ YAPMAYDIK BUNCA MEKANIN İÇİNDE HUMPHREY BOGART GİBİ SALINIYOR, KAPIDAN GİRİP ÇIKMASINI BİLMİYOR, ŞEHADETİNİ ALMA NAN ADAMIZA BİZİ KARDEŞİM.. ŞİÇ-TİĞİ DAMAN ESKİ ADAMSIN..
GÜZEL MEVZULARIN VAR BU ALANDA AMA ARTIK DENEM BAŞKA!
AMMA BAŞARIYOR YAHU..
ÖLÜM KOCA DEMİR BEY'İN HESABI KESİLİYOR BORUMU BU!.
NE O GENEZ
CEVDET, KOCUM ZARF GÖNDERECEKMİŞ, UÇUR BAKALIM ŞUNU MUHASEBEYE, HADİ BAKALIM..
BANA NE KARDEŞİM SEN UÇUR..
ULAN EŞEK! ADAMI MI OLDUN BAŞIMIZA LAP DİNLESENE LAN!.
ULAN SENİN BENDEN NE FARKIN VAR YAŞIN BÜYÜK DİYE HA!.
ABİ N'APIYORUZ!
İNMESENE OLUM! İTİBERİ ULAN..
ADAMMI ÖLDÜRÜZ BAŞIMIZA!.
KUDRET! N'APIYO OLUM BÜTÜ LER DİŞARDA.. NE SU GÜRÜLTÜ.. BAK BAKALIM..
TAK!
N'OLUYO LAN? N'APTIN OLUM SEN EKSİK? NAPTIN!.
MANYAK MISIN SEN OOLUM, N'APTIN KAVAT!. SIÇTIN AZIMIZA LAN!
ABİ DUR ABİ GÖRDÜ SEMİH..
TAK! TAK!
DURUN, KORKMAYIN DAVUT BEY SAKİN OLUN. ANLATICAM.. SAKİN OLUN. GELİN BÖYLE..
GİZ TARTIŞIRKEN VURULAN ÇOCUĞUN CEBİNDEN SİLAHINI ALDIM. SLOVENİAKİ TAKTİM SONRA MALUM GÖRDÜNÜZ ATEŞ ETTİM. ŞİMDİ EKİPLER GELİNCE BU ARKADAŞIN OTİSE SALDIRDIĞINI ÖNCE İKİ EL ATEŞ ETTİĞİNİ SONRA DA KORUMALARINI SONRA DA KORUMALARININ ONU ETKİSİZ HALE GETİRDİĞİNİ SÖYLEYECEKSİNİZ..
KAPININ ÖNÜNDEKİ SİPAYİ SATIN ALDIM DA BİNİCİ PARA VERİP YOLDURDUM. TEK ELİN ARKADAN ATILDIĞINI SÖYLERSİNİZ. ARKADAŞINIZ SADECE RUHSATSIZ SİLAH BULUNDURMAKTAN 6 AY HAPİS DEDİĞİNİZ BİR MEKANDA BİR ÇIKMA OLAYIN BAŞINA DÖNÜŞTÜĞÜNÜ DEĞİL DEĞİL MİYİM DİYE BUNA SİZ KARAR VERECEKSİNİZ..
HESAPLARI DERHAL SİZE TAKDİM EDERİM. HA, MERAK ETMİŞSİNİZ DİE DİYE.. BU SİLAH NUMARASINI BİR FİLMDE GARY SİNİSE YAPMIŞTI.. BELKİ BİLMEK İSTERSİNİZ. BYVALLAH..
DAA- Bİ- DAA- DİİI- DAAA- DİİI..

pamirp@hotmail.com

PAMİR'in Y

PAMİR PAPYON *Gazeci Yazar — Bir Sevg*

MODA'DA 20'LERİN AVANGARD GİZEMİ...

Sarı çınar yapraklarının Moda sahilini yüzdüğü ılık bir akşam üstü... Givenchy koleksiyonundan çizgili uzun bir ceketatay, atakaya tarzı gömleğim, göğsümün üzerinde rozet ambiansında duran ipek mendilim ve 20'lerin esintisini ruhuma taşıyan melon şapkam... Arzuların ve nostaljik özlemlerin "in" bulvarında aristokrat bir fenomen gibiyim...

"La Scarpa" operettisinin gramofon tınıları dalgaların kıpırtısıyla içime akıyor... Post zaman aşımlarında kimlik geçişlerinin son durağı Moda'da yakama yapışıyor. Tanrım; 20'li yılların genç, dinamik ve aktif okazyonunu benliğimde hissediyorum. Yakın geçmişi "değiş tokuş kapak" atılımıyla silebiliyoruz, ne güzel!... Günahları, toplu idamları, ihtilalleri, içi çetelerle ve yolsuzluklarla kurtlanan bir devleti neo bir vizyonla LC-1 probiyotik yoğurt kıvamına sokabiliyoruz, ne güzel!...

Uzun laskotinlerime asılan mendilci çocuklara şefkatli global bir gülücük yolluyorum. O; non-hijyenik mendillere ihtiyacım yok, ancak belki onlara biraz beyaz leblebi verebilirim... Alıyorlar! Kendimi mağrur bir makam tadında düşlerken şöyle düşünüyorum: "Kuzum, biz nerden nerelere geldik?"

Rüzgar bakır kahvesi rengini yaşıyor... Kısılan gramofonun sesini boğuk ancak gür bir ton bastırıyor:"30 bin SEKA işçisi haksızlığa yürüyor... Gökkafesler olmasın!... Bağımsız Filistin orijinli ortadoğu projesinde Türkiye de üstlenecektir!"... Bu ses rum, kalabalıklarla yürcılız milyonların fısıltınım donuyor... 20'le olanca ağırlığıyla ruhu O an; o an bir delilik, taç olduğum adrenalinle bir aksiyon arıyorum. Funk Essential? In th Hımmm, tam caz saa Bu kostümle mi, neden

LEVENT OR THE HATE-

İşte yeni entellek marka isim olmanın kompozisyonu! "Skan kendi açtığın yarıktaki kurallarını belirle ve pop tüket!"... Levent Ora saçları, kaşıyan demeç tik hayvanseverlere ya çıkışlarla hepimizin ne dı! Dostlarım, en az ü posterleri için duvarla bulamayacağınız, yılın kekler listesinde görme ğınız, talk şov'larını için ofisinizden erken k lışacağınız yeni star'ını deyin lutfen. Onu Lass daki civciv Turco şöför cek, Şener Şen'in da bağrınıza basıcaksınız. semin'in penceresinde layıp, Televole'nin 500. da yaptığı maymunlukla siniz... O artık sizin nüz... Yılmış yüreğinizi single benliğinizin yer Selam Levent! Aramıza

ALPER ATALAN

KARİKA YERLİ
DUR TAHMİN EDEYİM!. BU ADAM UYURGEZER VE EVİMİZE DE YANLIŞLIKLA GİRDİ... ÖYLE DEĞİL Mİ?!..
AA.. EVET KOCACIM! NEREDEN BİLDİN?
BENCE BİR DAHA AVLANMAYA GİDERKEN AVI GETİRMEK İÇİN BAŞKA Bİ HAYVAN ALALIM...
İŞTE BU KOLU ÇEKEREK BASİT Bİ ŞEKİLDE İDAMI GERÇEKLEŞTİREBİLİYORSUNUZ KRALIM...
YANİ BUNDAN SONRA CELLAT BEŞLEMEYE GEREK KALMAYACAK ÖYLE Mİ?
YOK YAA!! NASIL GEREK KALMAZ?!. EL İŞİ BU. ÖZEN İSTER, USTALIK İSTER ÖYLE MAKİNAYLA FİLAN OLMAZ!!
HAYRET BİR ŞEY YA! BİR ANDA SENİN HAYATIN BENİM GÖZLERİMİN ÖNÜNDEN GEÇMEYE BAŞLADI!.

pamirp@hotmail.com

...AİR'İN YERİ

...azar - Bir Sevgi İnsanı

projesinde Türkiye de pilot görev üstlenecektir!"... Bu seslerle üşüyorum, kalabalıklarla yüreğim titriyor, cılız milyonların fısıltılarına vicdanım donuyor... 20'lerin vizyonu olanca ağırlığıyla ruhuma çöküyor. O an; o an bir delilik, kanımı muhtaç olduğum adrenalinle kaynatıcak bir aksiyon arıyorum... Brooklyn Funk Essential? In the Buzzbag? Hımmm, tam caz saati doğrusu... Bu kostümle mi, neden olmasın?

LEVENT ORAN... THE HATE- MAN!

İşte yeni entellektüel vizyon, marka isim olmanın yepyeni bir kompozisyonu! "Skandal yarat, kendi açtığın yarıktaki yeri doldur, kurallarını belirle ve popüler sevgiyi tüket!"...! Levent Oran yemyeşil saçları, kaşıyan demeçleri ve fanatik hayvanseverlere yaptığı radikal çıkışlarla hepimizin nefretini okşadı! Dostlarım, en az üç yıl sonra posterleri için duvarlarınızda yer bulamayacağınız, yılın en seksi erkekler listesinde görmeye alışacağınız, talk şov'larını kaçırmamak için ofisinizden erken kaçmaya çalışacağınız yeni star'ınıza merhaba deyin lutfen. Onu Lassa reklamındaki civciv Turco şöför kadar sevicek, Şener Şen'in dayısı kadar bağrınıza basıcaksınız... Onu Yasemin'in penceresinde izlerken ağlayıp, Televole'nin 500. programında yaptığı maymunluklara güleceksiniz... O artık sizin yeni onörünüz... Yılmış yüreğinizin yeni aşkı, single benliğinizin yeni nefreti!... Selam Levent! Aramıza hoşgeldin!

ATALAN

REHAİNAN

Sen..Sen..Bittin Sen!
HER ZAMANKİ GİBİ 8'DE KALKTIN
İŞİN YATAĞININ UCUNDAYDI HEMEN..
ÜRETİMDEN SORUMLUSUN SEN VE
FABRİKADAKİ ÇELİK KOLLAR CETVEL GİBİ ÇALIŞIYOR..
SEN YALNIZCA KONTROL EDİYORSUN.. BU KUSURSUZLUK ZAMAN ALDI..
HER ŞEY PROGRAMLANINCA
GERİYE YALNIZCA KONTROL ETMEK KALIR..
AYNI YOLU KULLANARAK
SEN DE MESAİNİ KONTROL ETTİRİRSİN...
NASIL Kİ KENDİNİ İŞYERİNDE GÖSTEREREK PARA KAZANIYORSAN
AYNI ŞEY İŞTE
İŞİN İYİ TARAFI HİYERARŞİDEN KURTULDUN..
BİLGİSAYARIN BAŞINDA İSTER UÇAK MÜHENDİSİ, İSTER PEZEVENK OLABİLİRSİN
YETERKİ KENDİNİ KABLOLAR YOLUYLA İSPAT ET.. ESKİDEN MESAİ DENEN ZAMAN KAYBI İÇİNDE YAŞAYAN
VE ADINA PERSONEL DENEN İKİ DELİKLİ BOK TORBALARI YÜZÜNDEN HİÇ Bİ YETENEK HEDEFE ULAŞAMIYORDU..
AMORF KİŞİLİKLERİ YÜZÜNDEN PEZEVENKLİK FAHİŞELİK İBNELİK İŞLERİNİ DE ONLAR YAPARDI..
AMA BİLGİSAYAR ONLARIN ÖNEM SEYİP DURDUKLARI İŞLERİ BASİT PROGRAMLARLA HALLETTİ.. BÖYLECE ONLAR EKRAN BAŞINDA GERÇEK İŞLERİNE DÖNDÜLER
"KENDİLERİNİ SATMA" İŞİNE...
BÜTÜN HAYAT GAİLESİ, BÜTÜN HAYHUY BU DEĞİLMİYDİ?..
NEYDİ O ÖYLE İRADELİ GEHREKLERİ TEMKİNLİ TAVIRLAR HEP KENDİMİZİ SATMAK İÇİN...
İŞİMİZ BİTTİ..
İŞİNİZİ BİTİRDİNİZ.. PARANIZI HAK ETTİNİZ
BIRAKIN KUSURSUZ RAYLARDA KAYAN KASA
GÜVENİZİN DUVARINA YANAŞIP KİŞİSEL BANKAMATİĞİNİZE PARA BOŞALTSIN.
NE YAPACAKSANIZ YAPIN
SULTANLAR GİBİ YAŞAYIN.. CANINIZ NE İSTİYORSA ONU..
HİÇ Bİ ŞEY YAPAMAZSINIZ... HOF
BELKİ BİRAZ EĞLENCELİDİR DİYE İLKEL YERLERE GİDEBİLİRSİNİZ.
GÜNÜ BİRLİK... AKŞAM YEMEĞİ İÇİN...
SADECE BİRAZ İÇKİ BİRAZ SEX...
ŞANSIN VARSA KISKANÇ BİR İLKEL ERKEK SENİ KURTARIR...

SOYADININ "ABLAK" OLMASI HEM DÜŞÜNDÜRÜCÜ, HEMİ DE TRAJİK BİR DURUM.. FAKAT HİÇ İNANDIRICI DEĞİL..

OH..

BEN ONU BUNU ANLAMAM.. BEN ONU BUNU ANLAMAM ŞEYİ ANLARIM..NEYİ ANLARIM? HAH! BUNU ANLARIM..EVET.. BEN..

KOMTANIM Bİ BAKAR MISINIZ.. BU ARKADAŞA TOPRAK ÇEKMİŞLER..

DANGER

LİLAN BURDAN HARBİDEN DE "B" GİBİ GÖZÜ KÜYMUŞ..

LENS

GÖZ DOKTORU

EH.. İKİ SAATTİR KIÇIMIZI YIRTIYORUZ..

OH FİKRET BENDE VAZELİNİ GÖRÜNCE SANDIM Kİ... TANRIM NASIL DA YANLIŞ ANLAMIŞIM SENİ..

BEN DE NİYE KABUL ETMİYOR DİYE ŞAŞIRDIYDIM İLKBAŞTA...

ŞAK ŞAK ŞAK!

ŞAK ŞAK!

DEREYİ GÖRMEDEN, PAÇALARI SIVAMAYACAKTIN EVLÂT..

BEN SADECE AYAKKABIMI BAĞLAYACAKTIM, ANLIYOMUSUN! AYAKKABIMI BAĞLICAKTIM..

ARTIK HER NEYSE OLAN OLDU..

TIK TIK TIK

TEBRİK EDERİM ABİ YÜZÜĞÜ TERS TAKMIŞSIN..

DÜN GECE MACERA VARDI, SABAHLAMAK ZORUNDA KALDIM OLUM.. BEN NE YAPTIĞIMI BİLİYOMUYUM..

BÖYLE YAPINCA ACIYO MU?.

HI-HI...

SİZİN GURURUNUZ KIRILMIŞ..

PSİ

PSİKOLOG

LALALALALILALALA

HARRR

GAZZZ

CUZZ..

LAP LAP LAP LAP LAP LAP LAP LAP LAP..

SİFONU ÇEKER MİSİN CEMAL'CİM, DOLMUŞTUR ARTIK, ÜSTELİK ÇAYINIZI DA İÇMEMİŞSİNİZ..

FFFŞŞİÜÜÜ...

..MİNA KODUMUN ÇAYINI TARRAĞIMIZLA MI KARIŞTIRACAZ

ZOOORT!

FLOP..

SUDA BATMAYAN BETON İCAT ETMİŞLER..

HMM..ÖYLEYMİŞ...

YÜZTA

ABİ TAVLA OYNAMADIĞIMIZI ANLAYACAKLAR VALLA!.

NİYE LAN?

E..AYNI ANDA ZAR SALLIYOZ..

ŞAK ŞAK ŞAK

ŞAK ŞAK ŞAK

SÜPER KORU

-KÖPEKLERİN GAZABI-

"Uzun süre etkisinden kurtulamayacaksınız.."
-Newyork times-

"Hayvan terli.."
-Boston Celtics-

FIP FIP FIP....

ROW RAW

ROW-REW

ROW-REW

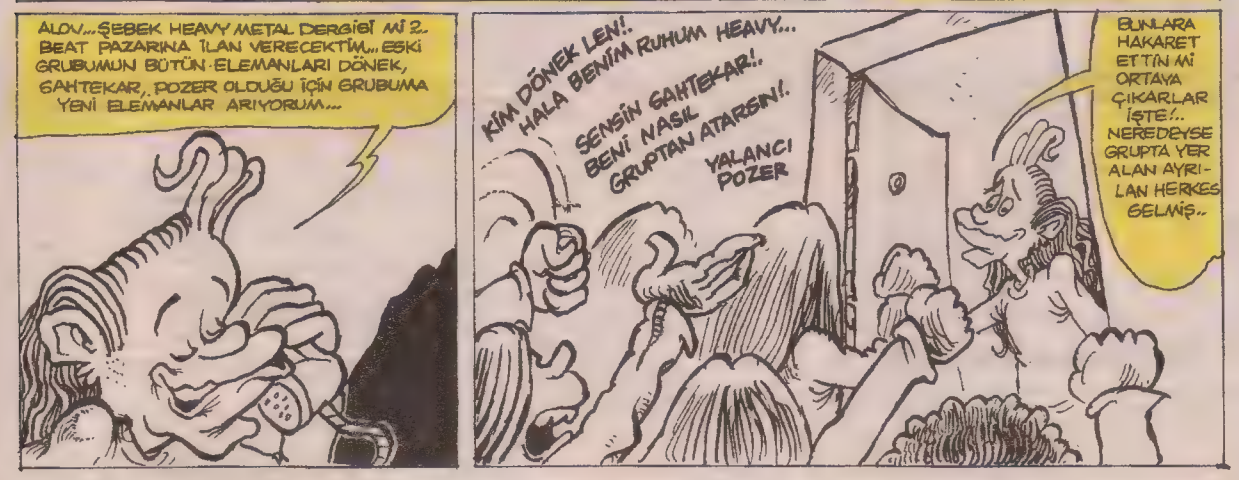
TUT

FLIP FIP FIP FIP...

ÖH! RÖH!

GRUP PERİŞAN

MAZHAR SENİN BİR GRUP VARDI N'OLDU?
N'OLCAK ELEMANLAR BARDA ÇIKMA SEVDASINA DÜŞTÜ. BİR KISMI DA GRUNGE MODA DİYE ALTERNATİF YAPALIM DEDİ... ŞİMDİ ARAKİ BULASIN HEPSİ BAŞKA YOLUN YOLCUSU.
Motorhead
LIVE IN ISTANBUL
Sebat
HEAVY METAL
BENCE YENİDEN KUR GRUBU...
MORUK HEAVY METAL YÜKSELİŞ İÇİNDE TAM ZAMANI.
ONLAR DERGİYİ OKUMAZLAR- DA AMA OKUTURUZ..


ALOV...ŞEBEK HEAVY METAL DERGİSİ Nİ 2.. BEAT PAZARINA İLAN VERECEKTİM... ESKİ GRUBUMUN BÜTÜN ELEMANLARI DÖNEK, GAHTEKAR,. POZER OLDUĞU İÇİN GRUBUMA YENİ ELEMANLAR ARIYORUM...
KİM DÖNEK LEN!. HALA BENİM RUHUM HEAVY...
SENSİN GAHTEKAR!. BENİ NASIL GRUPTAN ATARSIN!.
YALANCI POZER
BUNLARA HAKARET ETTİN Mİ ORTAYA ÇIKARLAR İŞTE!.. NEREDEYSE GRUPTA YER ALAN AYRILAN HERKES GELMİŞ..

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

BİRAZ IŞIKLAN MEMLEKETİM

Cuma gecesi cepte pek para olmadığı için evde oturup, birşeyler okumak istiyordum. Bir gün öncesi yaşanan Cumhuriyet kutlamalarının verdiği sevinç ve coşku, saat 12'den sonra çıkan **'uçak kaçırma'** haberi ile sabah 04.00'lere dek süren merak kamçılamasıyla TV'nin başına yapışmıştım. Üstelik olayın sonunu haberlerden izlememe 15 dakika kala uyuya kalmam da cabasıydı. Dolayısıyla uykusuzluk yorgunlukta hafta sonunu evde karşılamam gerektiğini gösteriyordu.

Yoğun çalışılmış haftalardan sonra yakalanabilen dinlenme olanağını çok iyi kullanmalıydım. Yanıma bıriken gazete ve dergileri alarak oturdum masamın başına... Heyt be keyif diye buna derim derken bir yandan da televiyonu takılmamam gerektiği konusunda kendime uyarılarda bulunuyordum... Her hafta cuma günü incir çekirdeğini doldurmayan muhabbetlere dalıp, saati sabah 3 edip, zaten az olan vakti böylesi harcadığım için üzülerek yatağa gidiyordum.

İncir Çekirdeği derken aklıma **'Ceviz kabuğu'** programı gelmişti. Nerdeyse 1 yıla yakın bir süredir izlemiyordum. Bu programı eskiden yanıma rakımı va ufak çaplı bir kayıntıyı alarak sabahlara kadar keyifle izlediğim günler aklıma geldi. Eski bir dostla tekrar karşılaşma hesabı, gidip TV'ye baktım, bu geceki 'Ceviz Kabuğu'nda konu ne diye... **Hulki Cevizoğlu**'nun o geceki konuğu ise **Emre Kongar**'dı... Bir konferansına katıldığımda '80'lerden sonra sosyoloji bilimini yok ettiler' demesini unutamıyorum. Üniversite'ye başladığım yıllarda YÖK'e karşı en onurlu bilim mücadelesini veren bu insanın kitaplarını okumaya çalışmıştım, ama onu konferansındaki konuşmacılığı ile üniversite'den ayrı bırakılmasının ne derece kayıp olduğunu anlamıştım. Öyle ki o konferans (aslında bir söyleşi idi) nerdeyse bir derse dönmüştü. Konuşmacı mikrofonunu bırakıp, ayakta gezinerek konuşması ile ufak salon koca bir amfi'ye dönüşmüştü. HİBİR dergisi zamanında, derginin organize ettiği bu söyleşilerde en keyif verici olan Emre Kongar'ın konuk olduğu idi. O söyleşi sonrası sanki onun bir sömestre'lik sosyoloji dersine girmiş gibiydim.

Üniversite hocası olarak, ülkemizin toplum bilim alanında çok iyi öğrenciler yetiştirecek bu insan ne acıdır ki 12 Eylül sonrası üniversiteden kopmak zorunda bırakılacaktı. Ama o bilim onurunu daha üstün tutan ve en sevdiği alanı bir çırpıda bırakabilen bir onur abidesi olarak hafızalarımıza kazınacaktı.

Öğretim üyeliği görevinden istifa ettikten sonra onu politika sahnesinde gördüm. Hatta bir ara İstanbul'dan milletvekili adayı bile olmuştu. O zamanki Sodep'in listesinden, kazanması imkansız bir sıradan milletvekili adayıydı. Böylesi bir toplum bilim profesörünün, Avrupa sosyal demokrat partilerinde el üstünde taşınacağının gerçekliğine rağmen biz de **Azimetlere, Kamer Gençler**'e ve bir dizi yanar döner uyanıklara, müteahhitlere feda edebiliyordu. Kazanamadı ama o pes etmedi... Kültür Bakanlığı'nda müsteşarlık görevini üstlenerek yağma politikasını engellemeye uğraştı...

Bu dönemki anılarını da **"Ben müsteşarken"** adıyla kitap olarak çıkaran Kongar, şimdi de gazete köşe yazarlığı ile mücadelesine devam ediyor. Cumhuriyet gazetesinde **'Medya Notu'** adıyla bir köşede yazan Kongar'ın da yer aldığı bir bilgi 'Haftalık Mesleki Mücadele Dergisi **Kuva-ı Medya**'da yayınlandı. 'Kuva-yı Medya' dergisi 12 Ekim 1998 tarihli sayısında gazete köşe yazarlarının aldıkları aylıkları dolar üzerinden yazmıştı. Dergide yeralan aylık maaş listesinden alıntı yapalım;

1- **Günevir Civaoğlu** (Milliyet) **50.000 Dolar.**
2- **Fatih Çekirge** (Uzan ailesi) **40.000 Dolar.**
3- **Eli Kırca** (ATV) **40.000 Dolar.**
4- **Mehmet Ali Birand** (Eko TV) **30.000 Dolar.**
5- **Gülgün Geyman** (İnterstar) **30.000 Dolar**
6- **Aydın Özdalga** (Kanal E) **30.000 Dolar.**
7- **Ufuk Güldemir** (interstar) **25.000 Dolar.**
8- **Mehmet Barlas** (Zaman) İhaleler hariç **25.000 Dolar.**
9- **Reha Muhtar** (ShowTV) **25.000 Dolar.**
10- **Savaş Ay** (ATV- Yeni Yüzyıl) **20.000 Dolar.**
11- **Rauf Tamer** (Sabah) **15.000 Dolar.**
12- **Emre Kongar** (Cumhuriyet) **144 Dolar.**

Sonuçlar böyle...

Emre Kongar 22 Ekim 1998 tarihli Cumhuriyet'deki köşesinde

"..... yanlış bazı bilgileri okurlarıma aktarmış duruma düşmek istemem doğrusu" diyerek **Kuva-yı Medya** dergisinden alınan bilgileri aktardığını belirterek ekliyor,

"Ama şimdiye kadar bu derginin verdiği haberler pek yalanlanmadı. Herhalde, ciddi haber kaynakları var diye düşünüyorum...

..... Listede doğruluğu tarafımdan tahkik edilmiş tek rakkam Emre Kongar'ın Cumhuriyet'ten aldığı 144 dolardır." diyerek doğrularken **"Bütün ücretler, Kuva-yı Medya tarafından doğrudan dolar olarak verilmiştir. Yalnız Emre Kongar'ın Cumhuriyet'ten aldığı yazı başına 5.000.000 liralık (yazı ile beşmilyon Türk lirası) telif hakkının listede gösterilmesinde farklı bir yöntem izlenmiştir. Biri Aydınlanma, öteki "Medya Notu" olmak üzere haftada yazdığı iki yazının ayda 40 milyon TL edeceği hesaplanarak, bu rakam dolara çevrilmiştir"** diyerek telifini **Türk Lirası** olarak aldığını belirtmişti.

Kültür Bakanlığı müsteşarlığından sonra **"Sanata tüküren"** Refahlı Belediye başkanları gören saygın üniversite hocası, şimdi de İkitelli medya liboşlarıyla karşılaşacaktı... O geceki Ceviz Kabuğu programında onu dinlerken öylesine zevk aldım ki... Hulki Cevizoğlu gibi düzeyli programcılar artsa da TV'lerde adam gibi şeyler izlesek demekten kendimi alamadım. Bilim adamı özelliğini anlaşılabilir bir dille sunarken, Türkiye'nin geleceği üzerine ufuk açabiliyordu. Bilimci yanına duygu katmadan seçenekleri sunarken çözüm yollarının da açılması sağlıyordu. Programın reytingi ne oldu bilemiyorum ama o gece Türkiye çokşey kazandı (ya da kazanabilirdi).

Konuşmanın arasında **"Şimdi bu konuştuklarımı dinleyenler 'bu adam yeni birşeyler anlatıyor' diyen olursa; yanılmasın ben bunları kitaplarımda daha önceleri de yazdım alıp okuyabilirler"** diyordu... Okumuyoruz, hep duygusallık arasında debelenerek bilimsellikten kaçıyoruz sonuçta da duygularımızı da yitiriyoruz, bilimi de...

O gece sanki bir kitap okumuş gibi kalktım TV'nin başından. Ve Hulki Cevizoğlu'na saygı duydum, böyle bir program hazırlıyor olduğu için...

Sonra diğer kanallara baktım, Star'da Hakan Aygün'ün haberlerinden uzatma, tartışma programı sürüyordu. Konu **RTÜK** ve **Levent Kırca** vardı. Belki müdalesi için bir sözüm olamaz ama hazırlanan platform reyting içindi. Sözlerin havada uçması için herşey hazırdı... Onu seyrettikten sonra **A Takımı**'na baktım, mankenler ve tiyatrocular dizilmişti. Konu; manken oyuncu mudur, değil midir? Havanda su dövmek değil de nedir bu be kardeşim... Sıkışınca arz-talep diyenler şimdi kalkmış tiyatrocu onurunu savunuyorlar. Aklıma gelen "Keşke güzel olsaydım da mankenlik yapsaydım" dedim kendi kendime... Cebime baktım, 3 milyon Türk lirası var, bozukluklarla birlikte... Hafta sonundayız yarın sinemaya gitmek istesem bilet 1,5 milyon ve aysonundaki durum bu... Şimdi manken olsaydım birisi de bana **"Aptül bey şu TV dizisinde oynar mısınız"** dese ve ben de oynasam hangi tiyatrocuyu dinlerim be kardeşim. Bizimkisi Orhan Veli'nin dediği gibi

"Karışık bir iş vesselâm,
Deli dolu yazar kalem
Yazdığı da ne? Bi sürü
İpe sapa gelmez kelâm"

Neyse şimdi ipe sapa gelir konuya bakalım. Her türlü TV dizisi için kötü adam rollerine talibim aramak isteyen yapımcılar için 234 46 69, 230 68 17 no'lu HBR telefonunu çevirmeleri yeterlidir.

İyi bir oyuncu olacağıma eminim. Eğer olursam hemen tiyatroya da el atacağım gelsin reklam filmleri heyt be! Sonrası itinayla banka reklamlarında oynarım okey mi?

Haydi yapımcılar tecavüzcü Coşkun'un tahtına talibim haydi çabuk olun!...

★

Kafasızlık bende; güzel bir programı izledin, keyifle yat dinlen be adam... TV'lerdeki güzel şeylerden biri de Tayfun Talipoğlu'nun **"Bam Teli Bir Yol Hikayesi"** adlı programı. 29 Ekim gecesi sabaha karşı 02.30'da yayınlanan 'Yol Hikayesi' videoya kaydedilip saklanacak cinstendi... Ama benim anlayaladığım böylesi güzel ve aydınlanmacı bir programın neden öylesi geç bir saate bırakıldığı idi.

★

Bir başka önerilik TV programı da her Cumartesi günü **TRT 2**'de yayınlanan **"Attila İlhan'la Geçmişe Yolculuk"** programı... Kaçırmayın derim.

Not 1: Aksak Kurbağa dergisi aylıktan haftalığa terfi etti... Bu hafta Aksak Kurbağa'yı gazete bayinden sorunuz.

Not 2: Seka greviyle Cumhuriyet Devrimlerine destek olan işçinin yanında yeralınız.

Not 3: Yeditepe TV'de **'Metalirika**'yı izleyin (şimdilik İstanbul'un bazı yerleri alıyor) (İlk sol TV'dir unutmayın.)

ÖZÜR: Geçen hafta bu köşede yayınlanan **"Devrimci Cumhuriyet Nerde"** adlı yazımda birçok harf ve dizgi hataları vardı. Basım esnasındaki teknik işlemlerde olagelen bu hatalar için hepinizden özür dilerim.

APTÜLİKA

Delikanlı psikolog - eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

DÜZEYLİ TELEVOLE KONULARI

"Düzey sahibi bi insan niye Televole seyretmek istesin" onu henüz çözemedim ama madem ki ortada Televole'yi **siyah takım elbiseli, her an özelleştirme ihalesine girebilecek ciddiyette** adamlarla lanse ettirmeyi gerektiren bi durum var, oturup düzeyli bi Televole'de olabilecek bazı konu başlıkları geliştirdim. İlgilenenlere duyuruyorum...

TELEVOLE
Sporseverlere pazartesileri iple çektiren

● Sergen değil ama **atı** Beyazıt Kütüphanesine üye oldu. Drannk!!

● Sibel Can, **Lordlar Kamarası'nda** neler yaptı neler... Aristokrasiyi elledi, bir kanun çıkmasına yardımcı oldu... Drannk!

● Ünlü sanatçı Mahsun Kırmızıgül satranç oynamadan önce taşlarla tanışmak isteyince... Drank...

● Mustafa Sandal bindiği takside emniyet kemerini takmayı unutunca... Drannk!

● Galatasaraylı futbolculardan **"Nobel Ödülü sizce kaç kilodur"** sorusuna birbirinden ilginç cevaplar. Tik tak tik tak...

● Sevda Demirel üst düzey bir yetkiliyle çırılçıplak yakalanamasın mı? (Yakalansıın... Koro halinde)

OKUR MEKTUBU

● *"Abi iyi günler. Son zamanlarda tuhaf bi huy edindim ben. Televizyonlarda dakka başı verilen alt yazılardaki **"Kanında kokain bulunan ünlü kim?Az sonra... Türk Hava Yollarının kaç sefer sayılı uçağı kaçırıldı? Az sonra... Galatasaraylı hangi futbolcu Ebru Gündeş'e ne dedi? Az sonra"** gibi lüzumsuz sorulara ister istemez cevap vermeye başladım. Doğru cevabı bilmesem bile bişey söyleme ihtiyacı hissediyorum. Manyak mıyım neyim?" (İhsan)*

Şimdi bu hastalık son zamanlarda anormal bi şekilde artış gösterdi. Ancak sadece cevap vermekle yetiniyosan henüz korkulucak bi durumun yok demektir. Benim bi hastam var mesela, bu soruları cevaplamakla kalmıyo, bi de onları sağdan sola ve yukardan aşağı manalı bi birliktelik oluşturucak şekilde sıralayıp kare bulmaca yapmaya çalışıyo. O derece ileri yani. Bi başka hastamsa bizzat bu altyazıları hazırlayan şahıs. Hıyarın teki. Söz hastalarımdan açılmışken, bende bi hasta var, karının göğüslere hastayı... Öhö, ne diyorum lan ben... Bu son örneği duymamış ol, "bi hastam var" derken arada kaptırdık kendimizi. Dediğim gibi senin konumunda şimdilik endişelenicek bi durum yok.

● *"Yıkılmadım ayaktayım abi..." (Hıdır)*

Güzel bişey tabi Hıdır'cım da, bu bi soru cümlesi değil farkettiysen. Günlük hayatta senin gibi, kurduğu dört cümleden bi tanesi bu olan çok insan var. Git onlarla arkadaşlık et, benim değerli vaktimi çalma. Hadi bakıyım...

TEKNİK ANALİZ TESTİ

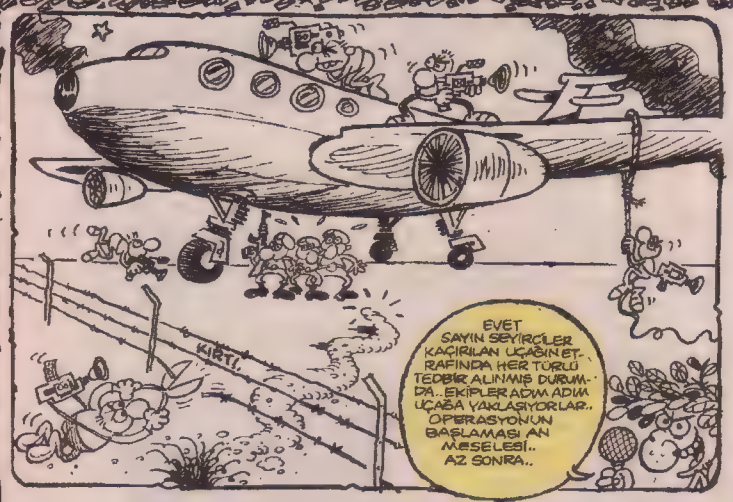
"Galatasaray'da Filipescu rakiplerine tükürüyor, Vedat yolda adam dövüyor, Emre ehliyet alacak yaşta olmamasına rağmen gidip Mersedes araba alıyor, Arif'in sabıkaları saymakla bitmez. Galatasaraylı futbolculardaki bu ahlaki çöküşten çıkarılacak sonuç hangisidir?"

a) Fizik kondisyon yetersizliği
b) Yavuz Gökmen'i futboldan soğutmak istiyolar
c) Ona bakarsan şeref tribününde de Mehmet Ağar oturuyor
d) Spor basınımız Fenerbahçelidir

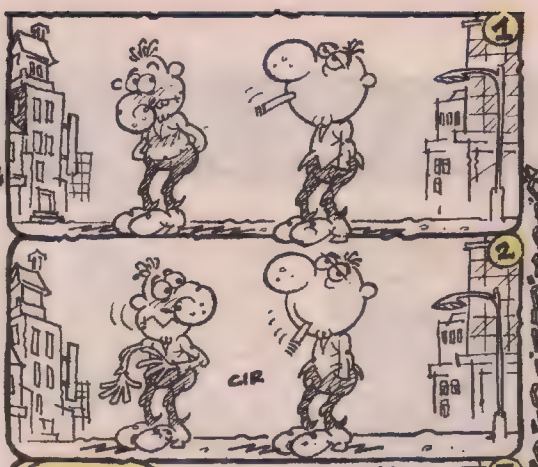
Osman ŞAYAN

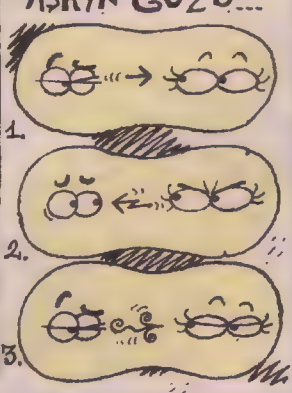
Cam kırıkları.....

HAKAN ŞELİK


EVET SAYIN SEYİRCİLER KAÇIRILAN UÇAĞIN ETRAFINDA HER TÜRLÜ TEDBİR ALINMIŞ DURUMDA..EKİPLER ADIM ADIM UÇAĞA YAKLAŞIYORLAR.. OPERASYONUN BAŞLAMASI AN MESELESİ.. AZ SONRA..
KIRT!

BU SENİN OĞLAN BÜYÜYÜNCE ÇOK SIKI BİR DELİKANLI OLUCAK ABİ HA..
EE..TABİ OLUCAK BİLİMSEL OLARAK YETİŞİYO KERATA..
ŞIKIR ŞIK!
ÇIKIR ŞIK!





FERDİ AVUNTU

CIK..CIK..CIK.. NEYMİŞ BU BÖÖLE YA!..
1
NENEYMİŞ!?. "NENE" DEDİM BAK!. HOHAHA..HAHAHA..
2
BIRAK ZEVZEKLİĞİ.. NE KAZAYMIŞ BÖÖLE YAHU!? ÜSTÜNDEN İKİ YIL GEÇTİ HALA ENKAZI KALDIRILAMADI.
3
"BUSURLUK KAZASI" DİMİ?. BUSURLUK HALA KAZA MI!?. İL OLAMADI MI DAHA YAHU?.
4
HİÇ!. DOĞRU BE BUSURLUĞU HEMEN İL YAPMAK LAZIM..İL OLURSA BÜTÜN SORUNLAR HALLOLUR BELKİ..NEYSE GEÇİME DOĞRU ARTIK"
5

Raka Raka Rak Uğur Uyaka
MEMUR BEY BANA VERDİĞİNİZ BU PLAKA NE BİÇİM BÖYLE? BEN HOLDİNGLER SAHİBİ BİR ZENGİNİM!
34 KÖD 87
E,E,, N'APALIM YANİ? ŞANSINIZA BU GELMİŞ İŞTE.
BU PLAKAYI HEMEN DEĞİŞTİRT YOKSA SÜRDÜRÜRÜM SENİ..
ALO BAKAN BEYLE Mİ GÖRÜŞÜYORUM?!.
HEM SÜRDÜRÜRÜM, HEM OVDURURUM
ALO.. ALAİTTİN ÇAKICI BEYLE GÖRÜŞECEKTİM.
MEMURUM ZIÇTI ALTINA BE! E-E OĞLUM BENDEKİ ZENGİNLİK VE SERMAYE İLE SİYASET VE MAFYAYI BİRLEŞTİRDİMMİYDİ ALAMIYACAĞIM İHALE AÇAMIYACAĞIM KAPI YOKTUR. NASI DEĞİŞTİRDİ PLAKAMI AMA... HE!. HE!. HE!.

RUH DOKTORU

Çizgi-Öykü: Kenan Yarar

ÇILDIRMAK ÜZEREYİM DOKTOR!..

BEN..YANİ BEN HERŞEYİ FARKLI ALGILIYORUM.

NASIL YANİ, BİRAZ AÇIKLAR-MISIN?

HERKES GÖRÜNDÜĞÜNDEN FARKLI.. ASLINDA FARKLI DEĞİL AMA, ÖYLE GİBİ NEBİLİYİM.

SANIRIM KORKU DEĞİL DE BİR ÇEŞİT ANKSİYETE YAŞIYOR GİBİSİNİZ... FOBİK ANKSİYETE OLABİLİR Mİ.. MESELA HAYVAN KORKUSU..ÖYLE DEDİNİZ, HER YER HAYVAN DOLU DEDİNİZ...GÖRDÜKLERİNİZ BİR ÇEŞİT HALÜSÜNASYON MUYDU?..

YO..YO..YO.. ANLATMAYA ÇALIŞTIĞIM BÖYLE BİŞEY DEĞİL.SURDAN DIŞARIYA BAKAR MISINIZ?

NE GÖRÜYORSUNUZ?

BİNALAR, ARABALAR, İNSANLAR..

İNSANLAR MI?

PSİKİYATRİST

DRUM BÖREK

EVET İNSANLAR..

İŞTE BENİM İÇİN ÖYLE DEĞİL.. AŞAĞIDA BİR YIĞIN HAYVAN GÖRÜYORUM BEN..

OLABİLİR... BELKİ BU DA BİR SEZGİ..

HAYIR, BENİM GÖRDÜĞÜM ZİHİNEN DEĞİL FİZİKMAN ÖYLELER.. BURAYA BİR SİVAS KANGAL'IN KULLANDIĞI TAKSİYLE GELDİĞİME İNANIR MISINIZ?

YÖN DUYGULARI GELİŞMİŞ HAYVANLARDIR..KAPI KOMŞUM BİR SAİNT BERNARD'DI MESELA. USTA BİR KAMYON ŞOFÖRÜ.ÜNLÜ BİR İŞADAMININ FABRİKASINDA ÇALIŞIYOR..TANIYORSUNUZDUR, ADAM TAM BİR LEOPAR..

BU TÜR SANAYİ İMPARATORLARI,YA DA BÜYÜK İŞADAMLARININ BÜYÜK BAŞ VANLARDIR.

YIRTICI HAYVANLAR, ASLANLAR, KAPLANLAR, LEOPARLAR, TİMSAHLAR VESAİRE..

TOPRAK SAHİBİ VE HÜKMEDİCİDİRLER... GÜÇLÜ VE ACIMASIZ..SÜRÜLER ÜZERİNDE MUTLAK BİR HAKİMİYETLERİ VARDIR..ONLARLA BESLENİR, BÜYÜR,GÜÇLENİRLER...

DİĞER LEŞ YİYİCİLER BUNLARIN ARTIKLARIYLA BESLENİRLER..KÜÇÜK ESNAF, ZANAATKAR, KARABORSACI AKBABALAR, SIRTLANLAR, ÇAKALLAR...

VE MESELA FİLLERİN TAMAMI ARİSTOKRAT SINIFTAN OLUŞUR.., BUNLARA HİÇ BİR YIRTICININ SALDIRMASI SÖZ KONUSU DEĞİLDİR.. DIŞA KAPALI, GÖSTERİŞSİZ, FAZLASIYLA GURURLUDURLAR...

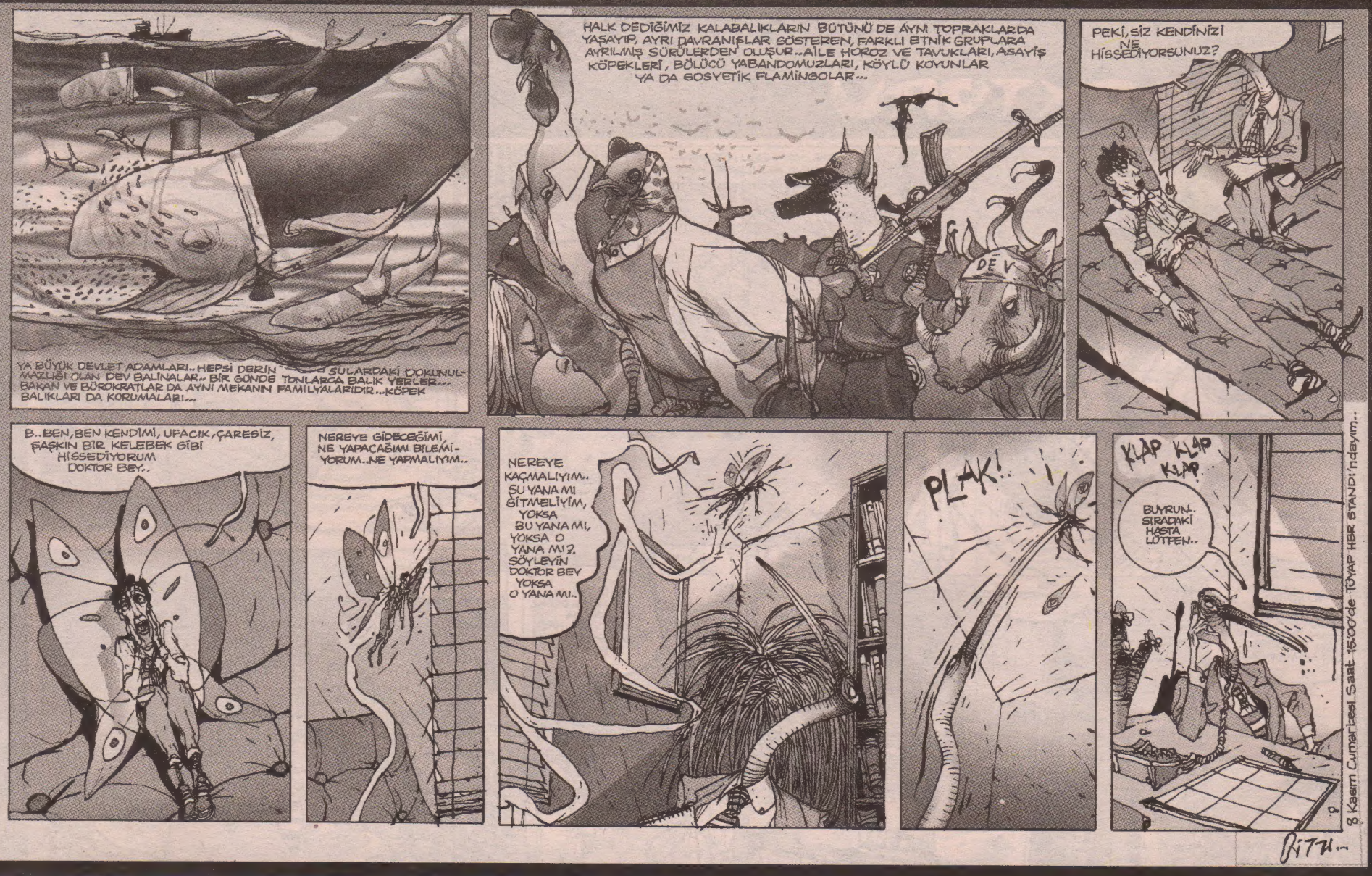
FİLLER GİZLİ VE KUTSAL MEZARLARINDA TÖRENLERLE ÖLÜRLER...YA SÜLÜKLER?.. SAĞLIK SEKTÖRÜNDEKİ DOKTOR, HASTABAKICI VESAİRENİN TAMAMI SÜLÜKLERDEN VE PARAZİT TEMİZLEYEN ASALAK KUŞLARDAN OLUŞUR..KUŞLAR ÖZELLİKLE. BÜYÜK BAŞ PARAZİTİ BOL HAYVANLARIN TEPELERİNE YERLEŞEREK ONLARIN SIRTINDAN KARINLARINI DOYURMASINI İYİ BİLİRLER.

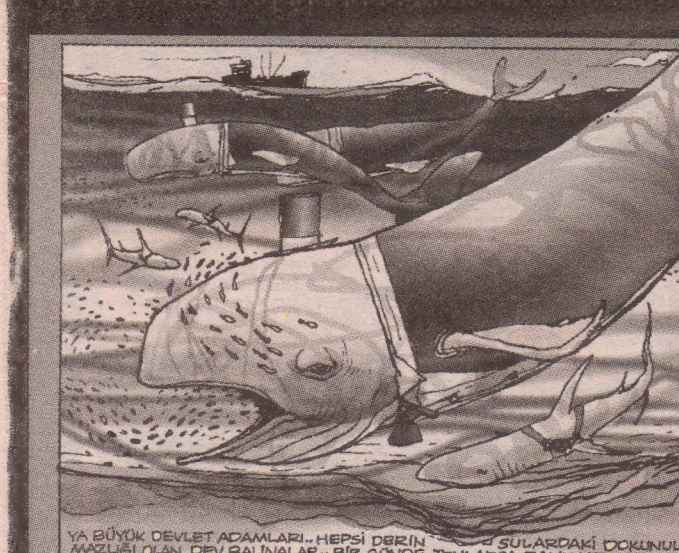
BİR ÇEŞİT RAHATSIZLIK GİDERİCİ AMA SÖMÜRGENDİRLER..

YANİ BEN..

GENELİNİZ İÇİN KONUŞTUM..

DEVAM ET...


YA BÜYÜK DEVLET ADAMLARI.. HEPSİ DERİN SULARDAKİ DOKUNULMAZLIĞI OLAN DEV BALİNALAR.. BİR GÜNDE TONLARCA BALIK YERLER... BAKAN VE BÜROKRATLAR DA AYNI MEKANIN FAMİLYALARIDIR...KÖPEK BALIKLARI DA KORUMALARI...
HALK DEDİĞİMİZ KALABALIKLARIN BÜTÜNÜ DE AYNI TOPRAKLARDA YAŞAYIP, AYRI DAVRANIŞLAR GÖSTEREN, FARKLI ETNİK GRUPLARA AYRILMIŞ SÜRÜLERDEN OLUŞUR..AİLE HOROZ VE TAVUKLARI, ASAYİŞ KÖPEKLERİ, BÖLÜCÜ YABANDOMUZLARI, KÖYLÜ KOYUNLAR YA DA SOSYETİK FLAMİNGOLAR...
DEV
PEKİ, SİZ KENDİNİZ! NE HİSSEDİYORSUNUZ?
B..BEN, BEN KENDİMİ, UFACIK, ÇARESİZ, ŞAŞKIN BİR KELEBEK GİBİ HİSSEDİYORUM DOKTOR BEY..
NEREYE GİDECEĞİMİ, NE YAPACAĞIMI BİLEMİYORUM..NE YAPMALIYIM..
NEREYE KAÇMALIYIM.. ŞU YANA MI GİTMELİYİM, YOKSA BU YANA MI, YOKSA O YANA MI? SÖYLEYİN DOKTOR BEY YOKSA O YANA MI..
PLAK!
KLAP KLAP KLAP..
BUYRUN.. SIRADAKİ HASTA LÜTFEN..
8 Kasım Cumartesi Saat 15:00'de TÜYAP HER STANDI'ndayım..
RİTU..



KÖTÜDEN ÖTE, ÖTEDEN DE İLERİ SANAL İNSAN :)))

Azami hızla başlıyorum... Hemen çıkart harita metod, gönye, çekül.. Koy masaya edevat. Oyalanma yok kategoriyetle bu ders.. Zaten müfredatın 3 mil gerisinde seyrediyoruz. Koşarak ders işlicem.. ara kapansın. Eşkiyalık edene silkme, koparma, çömdürme olmak üzere 3 ayrı şekilde eziyet ederim... ona göre... Acaip bi tempoda olcez bu gün. Yazılı, söz-nisan biarada... Konumuz chatte oda kuralları, edilesiler, yapılasılar... Bi de puding var... Sorma bana şimdi puding nası niye diye... Yeri gelirse anlatırız *(ama gelmicek derim ben)* Teyzenin her lafına mana uydurmaya kalkışma o yarım ölçekli zihninle.. karışırsın...Dinne.. Boğma lafımı...

ÜNİTE: Ebeveyn banyo ve Chat Room Kurals
Amorf: Fenni
Rızk: Ne verirsen elinlen o gelir seninlen (Ziyade olsun adı altında işlenecek)

Misafir olarak bi odaya girdiğinizde ilk karşılaştığınız otomesage; Odanın Kurallarıdır. Yani bu odada sen bi nereye kadar nesin?Cürmün kim? Ne yapcan ki? Sana ne yasak da bize serbest? gibi bi dizi yasaklar hattı humayunu icinde kalırsın. Odanın Opu, IRCOpu, sopu, dibi bunları peşin peşin sana zerkeder ki sonradan kestikleri parmak acımasın, acısa da "bize ne" diyebilsinler. Kafadan, ezik bi giriş yaparsın odaya. Fesupanallah ve ya sabır iniltileri içinde koşarak kaçarsın zulum ocağından.

Hani örnek ver derseniz.. Buyrun, asağıya sundum tazelerinden, çatalı bırak elle ye...

#Tr-BELENE'ye Hoşgeldiniz. Oda Kuralları

1- Odaya kabuklu yemiş, zırhlı cerez, şahsi fikir ve gazlı nektar sokmak yasaktır.
2- Yağlı ellerle odaya girmek, girilse bile insanların elini sıkmak, bitlenmeye azmettirmek pis ve yasakdır.
3- Odada karşı cinse şey yapmak, odada karşı cins yasaktır aslında...
4- Bi kereden fazla flood yapmak sıkıcı ve yasaktır.
5- Odada wisper yapmak yasaktır .*(Oplar duyamıyo, rahatsızlık veriyo)*
6- İma etmek ya da azar azar söylemek yasaktır. *(İyi bisi olsa insan açık açık sööler, imaya gitmez)*
7- Var ya yasaktır.

Bu örnekleri bincelerle çarp, onmilyorlara topla.. hah.. işte o kadar çok kural var... Görmemiş kasabın yağı olmuş, bu kesmiş, bu tutmuş, bu da koparmış anlicanız. Değmez yani bu tip bi Alcatraz cenderesine girmeye. Direk gaz odasından bağlan internete aynı tadı verir zaten. Sonuçta adam odana muhabbete geliyo yaw, ne boğuyosun onu yasama- yürütme- yargı üçgeninde... yaparsa bi iblislik çek banı, ört kickle üstünü, ver fırına. Demek neymiiiiş...Önce iyiniyeeeeeeettt.. Tekrarla benle... Söölemeyip ağzını oynatanı çok kereler tokatlarım ona göre... Ayy o çocuk naapıyo ööle.. Onun dili ağzında ters mi dönüyo ne? Ben iyiniyet diyorum, o adam *dünkü fabulozo* gibi bişi söölüyo sanki... bana bak nabzını alırım senin... insan ol... Neyse yazdım buraya... Sen kendini maktülden say artık.

Chat Sözcüklüğü
Flood: Chat camiasında ***tekrar etmek*** diye bilinse de, biz Pitsburg da buna **"su kaçırmak"** deriz... bi takım organizmalar *(insan diyemicim)* bi lafı 7000 kere yazmaktan heyvansıl bi zevk alır. Kıstırdığınız yerde imhaya çalışınız.(hem 40 katır hem 40 satır)

pund: Getirilir. Sadece chatte diil günlük hayatta da kullanılan bi kelimedir.. Ne biliim bi örtü, rugan veya kelebek kelimesi gibi.. sıradan bişi...
Cümle içine gömelim:

Annemi, babamı ve kardeşimi çok severim, flood.
familya — dolaylı yalan tümleci — bağımsız kullanım zarfı

Ali punduna getirdi demindi.
getiren — gelmiş artık — doğrudur — önce yaptı bunu yani

Not: Sizinde takdir ediceniz gibi floodu cümle içinde kullanmak kolay olmadığından cümle dibinde kullandım. *(yüzüme vurmadan .. evet eveet şeklinde kafa sallıyosunuz)*

Haftanın Nicknameleri
Karasaplı çift bıçaklılar için nick: KiRvEm
Kendinden bile korkan kızlar için nick: AyIrzımGirl
Kendine bile yabancı kalabilen için nick: Bir ben var benden away

Pınar, Murat ve multi... Allah canımı çarpsın imeyllerinize cevap yazdım... Sonra çemkirmece yok şey oluyo çünkü... pek selam, coşk, sevi sizlere...
Bye ederim :)))))))

lazerteyze@yahoo.com

Maymun
Akşamsefası

TUĞÇE

bayan: andaç gürsoy

Tuğçe içimizden biri, genç bir kadın. Doğum günü olmayacağını öğreniyor hayatı kararıyor. Büyük bir prodüksiyon, olağan üstü bir kadro...

1.KISIM
MUAHH... CANAVAR GİBİYİM. AE... MUHTEŞEM BİR DOĞUM-GÜNÜ SABAHI.. TRALLALLA... HERKESİN BİR MAKARNASI VAR SİZİN MAKARNANIZ HANGİSİ!?...
VAY NE ARTİSTİK BİR GÜN, HALKIM VE AŞKLARIM. NE HEDİYELER SUNACAKLAR ACABA...
BOĞAZINA DURSUN HAM ÇÖKELEK
GÜNAYDIN TATLIM. KALKTIN MI? OTUR KAHVALTINI YAP...
GELİ GELİ GELİVER.. HAZ. NE? NABIZI?
HİÇ BİŞEY DEMEDİLER. KESİN BÜYÜK BİR EĞLENCE TERTİP EDİYORLAR. SÜRPRİZ YAPACAKLAR. GÜNÜN ANLAM VE ÖNEMİNE UYGUN ARTİSTLİK YAPIYORLAR EMİNİM. YOKSA HAKKATEN UNUTTULAR MI?
TUĞÇE KIZIM BİŞEY Mİ OLDU?.. TEMİZLİĞE YARDIM EDER MİSİN?

NERDEYSE AKŞAM OLDU TIK YOK.. KENDİ İŞİMİ KENDİM GÖRÜRÜM BEN DE..
BARİ SENDE UNUTMA BENİ AAAA.. UNUTAMA BENİ.. SENEDE BİR GÜN...
AYOL ŞU SAĞDAKİ MEYVALIYI VERSENİN EROTİK OLANINI...
AY KENDİ KENDİME NE HEDİYELER ALMIŞIM BAKIYUM, NE ZAHMET ETTİM.. AY KIRMIZI JARTİYER TAM İSTEDİĞİM GİBİ..
BENKİ BU CAMİAYA NUR GİBİ, GÜNEŞ GİBİ DOĞDUM, KİMSE KIYMETİMİ BİLMEĞİN OLACAK İŞ DEĞİL. RAKONUMA YAKIŞMAZ. ŞÜKRANLARINI SUNMAYA BİLE GELMEDİ NANKÖRLER..
ZALİMLERE, KÖTÜLERE YENİLMEDİM, YIKILMADIM, AYAKTAYIM. AY KİRLENMİŞ BURALAR. LEKELER GAZLA ÇIKAR TÜH!. YANAN KİBRİTTE DÜŞTÜ..
ZAVALLI EVLADIM.. YARIN DA DOĞUM GÜNÜYDÜ.. SÜRPRİZ PARTİNİN HEDİYELERİNİN DE İÇERİDE KALDIĞINI ÖĞRENİNCE YÜREĞİNE İNDİ GARİBİN..
ZAVALLI YAVRUCAK..
ŞİŞME KADINIM İÇERİDE KALDI..
BIRAKIN EVİM YANIYOR OLACAK İŞ DEĞİL..
TUĞÇE BİZİM HEDİYELERİMİZ HALA SAĞLAM DURUMDA.
3.Hafta

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba.. Herşeyin yolunda gidiyor gibi göründüğü zamanlar her zaman tehlikelidir. Mutlaka görünmeyen bir pislik var veya olacak demektir. Yaşamın akışında veya ilişkilerin gidişinde birazcık terslik yoksa sigorta heran atabilir. Ve de hazırlıksız yakalanmış olursunuz... İyisi mi kendiniz dışında hiçbirşeyi ve hiç kimseyi ille de kalıcı görmeyin. Yoksa heran üzülebilirsiniz..

Henüz yeni evlenmiştik ve benim için önemli olan bir yemeğe gidecektik ilk defa o akşam.
HAZIR MISIN CANIM, BİRAZ DAHA GECİKİRSEK GEÇ KALACAĞIZ.
BİR DAKKA, HAZIRLANIYORUM.

ULAN NE AÇLIĞINDAN BAHSEDİYOSUN BE. AÇLIKTAN MI GİDİYORUZ ORAYA? HERİF PATRONUM. EVLİLİĞİMİZİN ONURUNA YEMEK VERİYOR, SEN ONU MASADA BEKLETİYOSUN. NAH ZAM YAPAR ARTIK BANA..
EEH, AMMA ABARTTIN BE! SEN GİT YETİŞ O ZAMAN. BEN GELMİYORUM. CANIM BURNUMDA ZATEN.

EEE, SONRA NE OLDU..
BÜTÜN REZİLLİKLER OLDU İŞTE.. ZORLA GÖTÜRDÜM DİYE YAPTI BANA NUMARASINI KALTAK. O GECE YEMEKTE PATRONU AYARTMIŞ. ZAM DERDİNE DÜŞTÜĞÜM İÇİN HİÇ FARKINA VARAMADIM. SONRA BENİ TERKEDİP ONUNLA YAŞAMAYA BAŞLADI.. HEM İŞDEN OLDUM, HEM KARIDAN ANLIYACAĞIN..
VAY BE!

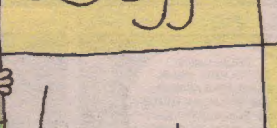
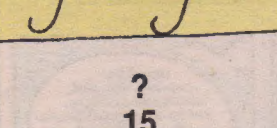
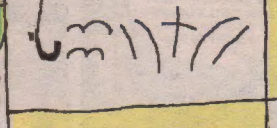
Ayıp ayıp.. Kari demez rakı denir. Doğru dizin şu harfleri...

MAYMUN
Akşamsefası

porof: ZİHNİ SINIR dünyanın en ileri zekalı gerisi

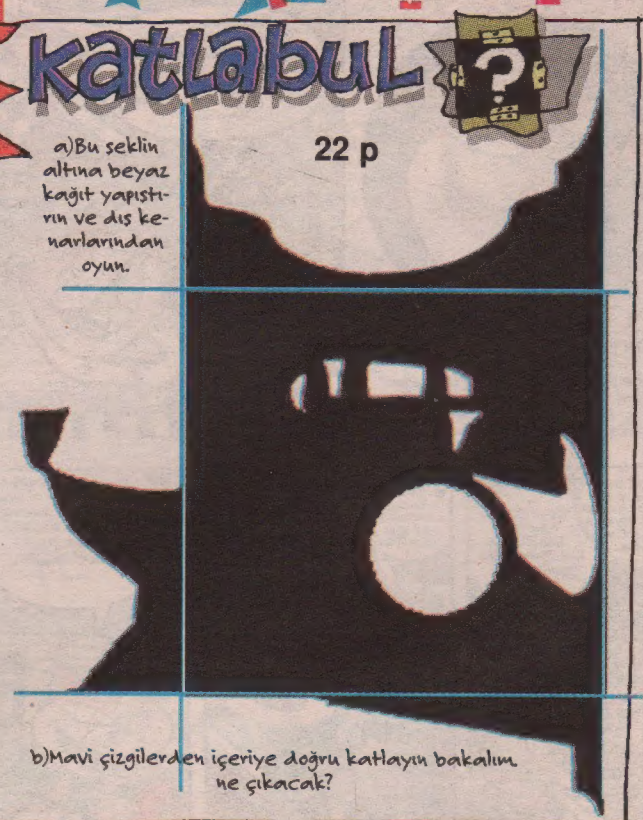
Z 1. hafta SİNİRCE

Hiyeroglif ve çivi yazısından sonra Z.S tarafından bulunmuş bir karikatür yazısıdır. Okunuşu çizgisel harflerin yerini değiştirmekle olur. Uluslararası bir dildir.

Sinircesi	türkçesi	okunuşu örnek
	gözlük	
		? 15 p
		? 15 p

katlabul

a)Bu seklin altına beyaz kağıt yapıstırın ve dıs kenarlarından oyun.



b)Mavi çizgilerden içeriye doğru katlayın bakalım ne çıkacak?

Dünya kaç bucak tur?

Eğer bu sorunun cevabını öğrenmek istiyorsanız bu sınavı kaçırmayın. Çünkü bu sınavın soruları sizi terletecek ve işte o zaman anlıycaksınız Dünyanın kaç bucak olduğunu...

Z.S. Üniversitesi **Bulmaca Fakültesi Sınavı** **1.HAFTA**

CEVAPLARINIZI Posta, Fax ve e-mail olarak gönderebilirsiniz. Cevaplar 3. haftanın sorularıyla birlikte yayınlanacak. Gelecek haftadan itibaren, İLKON cetveli çalışmaya başlıyacak...

1		
2		
3		

ALKIŞOL Çağrışımları

Sözcüklerin içindeki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtları ile yer değiştirerek çözülür.

tezanonimşirketi yıl _____ ? (10p)
üzgün karadiken _____ ? (8p)
dokalça ölü _____ ? (7p)

DİKKAT... Sınav kağıdınızın en üstüne kaçıncı haftanın cevabı olduğunu, adınızı, soyadınızı veya rumuzunuzu, adresinizi, mesleğinizi yazmayı unutmayın.

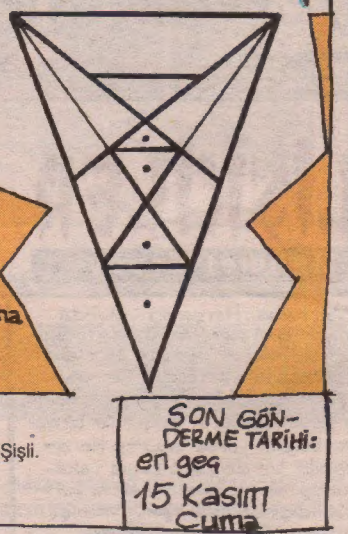
ADRES: Z.S. HBR Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. 11/4 80220 Pangaltı-Şişli.
TEL: 230 68 17- 234 46 69- 230 48 64 / **FAX:** 231 17 58
e-mail- hbrmaymun@superonline.com

ÇAĞRIŞIM ÜÇGENİ

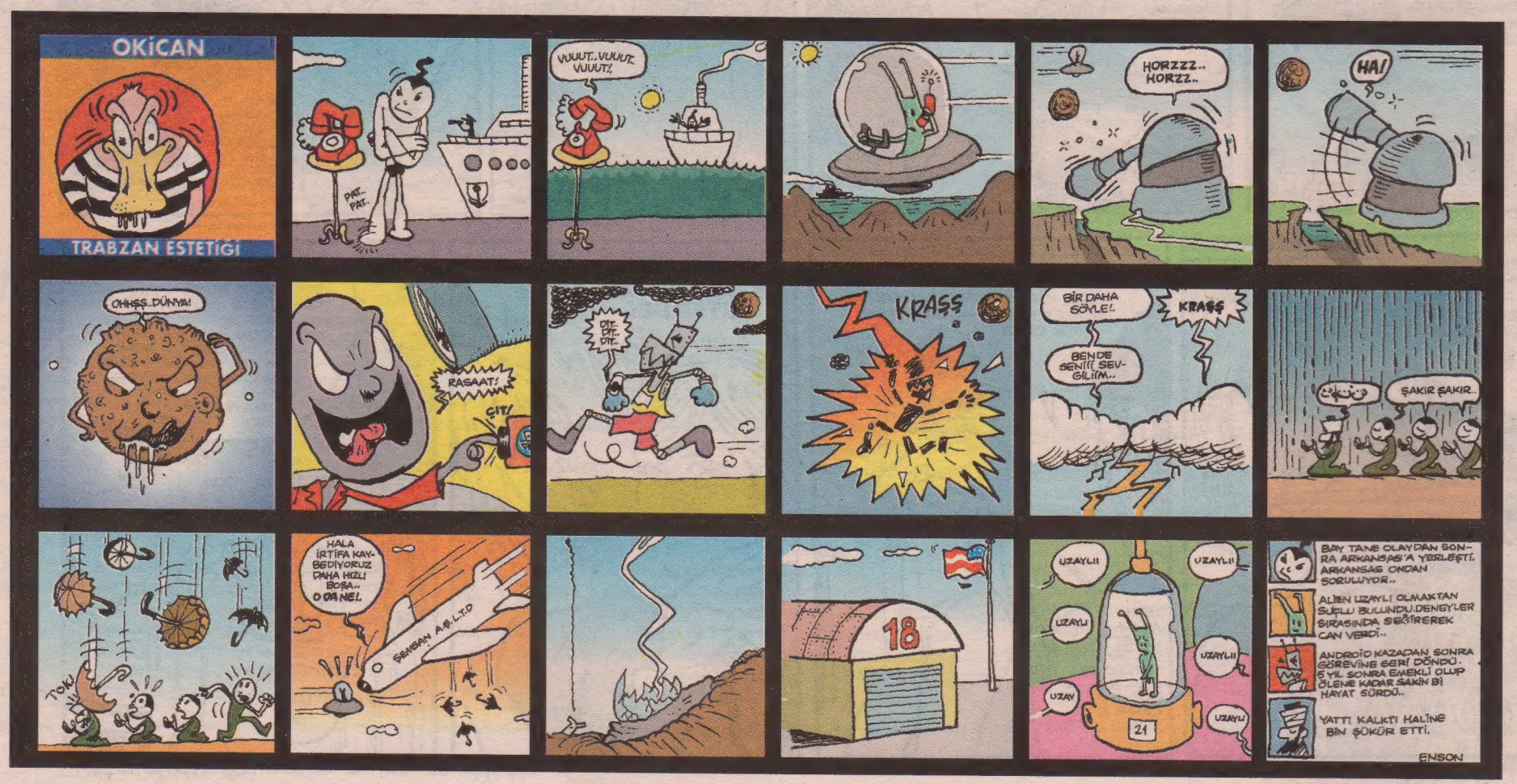
Yandaki üçgen bize üç eşyamızı çagrıştırıyor. Nedir bunlar ?

30 puan

ipucu: noktalı alanları siyaha boya.. ☺



SON GÖNDERME TARİHİ: en geç 15 Kasım Cuma



Akşamsefası